ornal das loças

RIO, 29 DE SETEMBRO DE 1955
N.º 2102

Cr$ 8

MOLDES NO SUPLEMENTO

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

DAVID FARRAR — *R. K. O.*

DAVID FARRAR, que hoje aparece em nossa galeria, é o renomado ator inglês que interpreta o seu quinto filme em Hollywood, ao ser incluido no elenco principal da produção de Benedict Bogeans, realizado em tecnicolor e superscópio, "Selvas Indomáveis", com Barbara Stanwyck e Robert Ryan, para a R. K. O. Farrar desempenha o papel de um oficial do corpo de segurança a procura de um fugitivo acusado de roubo e assassinato de um príncipe birmanês.

David nasceu no dia 21 de agôsto e se iniciou no cinema em 1935, com a película "O Narciso Negro". Depois de fazer várias viagens à América do Sul, apareceu em várias películas.

E' casado desde 1931, sendo pai de uma garôta de nome Bárbara, com 12 anos de idade. Pesa 78 quilos, tem 1,75 m. de altura e cabelos castanhos.

Não deixe fugir sua beleza!

Defenda o encanto de sua pele fazendo a revigorante

* Massagem de Beleza

com a ação medicinal do

LEITE DE COLONIA

Sua beleza — como o tempo — pode logo pertencer ao passado... Para tê-la sempre presente cuide de sua pele... Dê-lhe novo vigor pela tonificante "massagem de beleza" com a positiva ação medicinal do Leite de Colonia. Reativando os tecidos de sua cútis, Leite de Colonia afasta o perigo da flacidez prematura. Por êsse método você também eliminará manchas, sardas, espinhas, sem necessidade de recorrer à maquilagem excessiva para encobrí-las. E seu tratamento de beleza — seja qual fôr o preparado que você adote — estará completo quando você usar Leite de Colonia para limpar profundamente os poros de sua pele. Não se descuide... o viço e a juventude de sua cútis só estarão assegurados, se você **começar** a usar Leite de Colonia **agora!**

* ***É o tratamento de beleza mais simples e econômico!***

Molhe o seu rosto com bastante água. Sem enxugá-lo, friccione algodão embebido de Leite de Colonia, em movimentos circulares de baixo para cima. É o quanto ***basta!***

Insista com

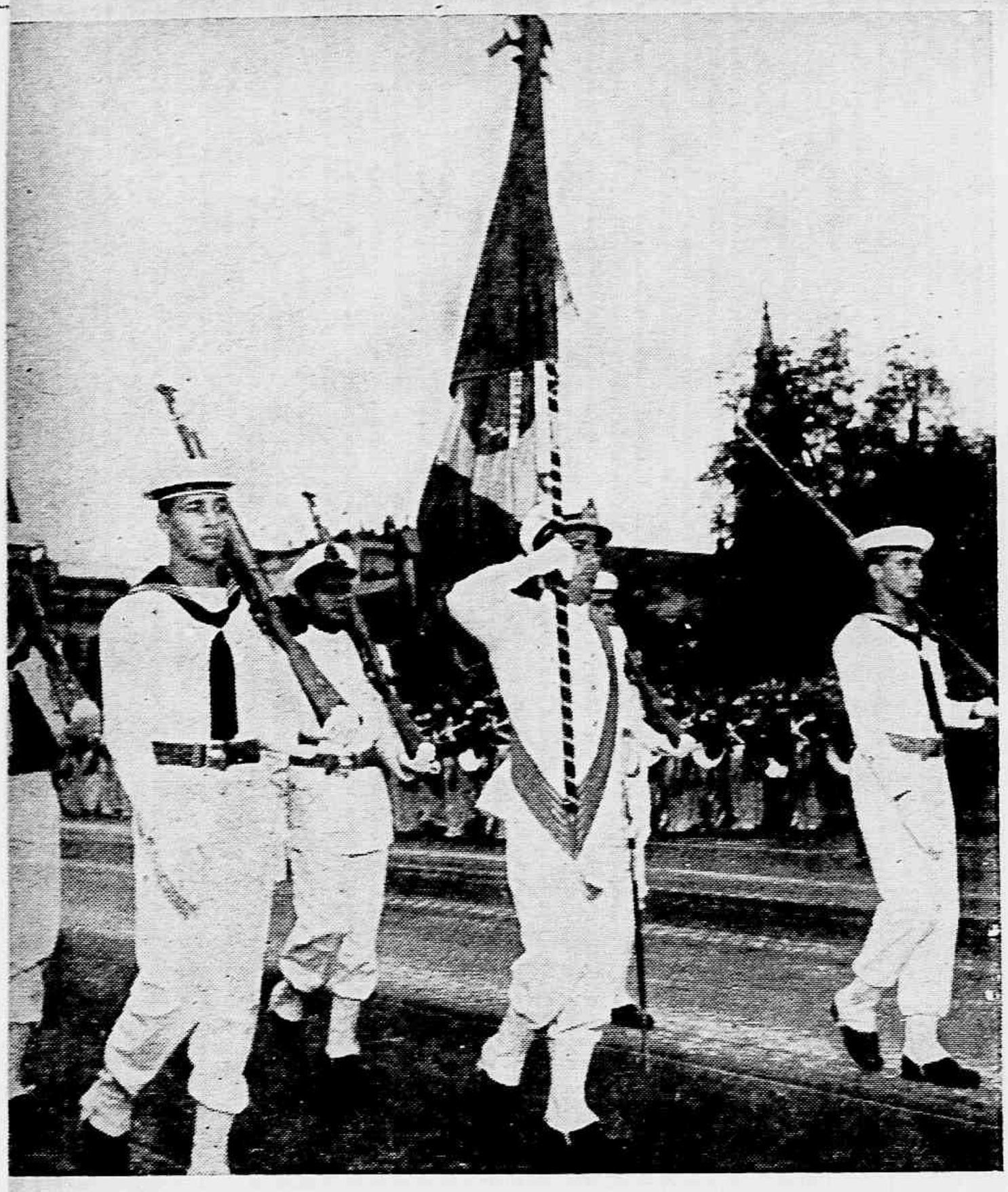
Leite de Colonia

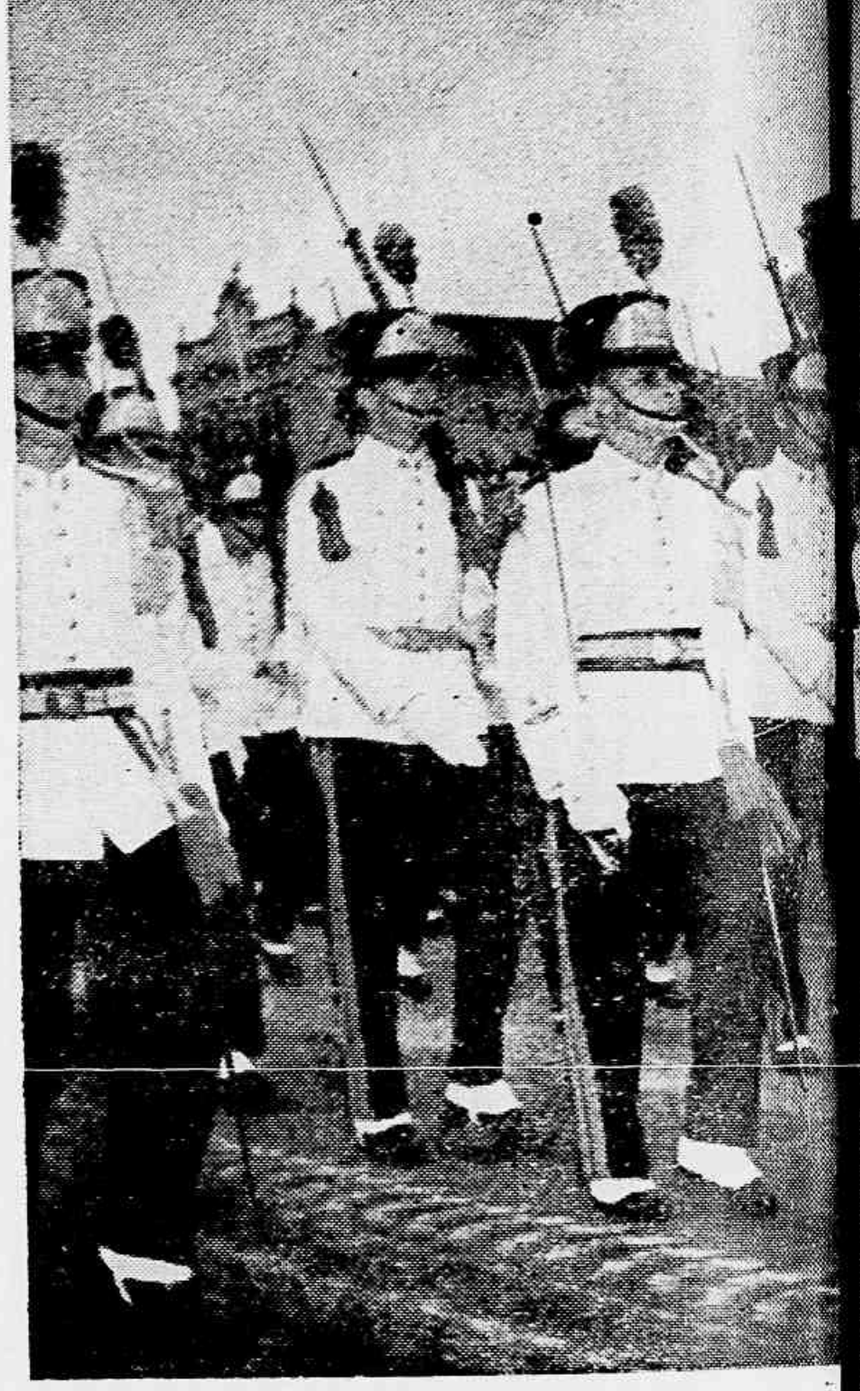
É preparado pelo médico Dr. Arthur ***Studart***

6.122
Charles A. Ullmann

MARC

O grito do Ipiranga faz reviver, todos os anos, no coração dos brasileiros, a flama patriótica, que mais se aviva, ao ver-se desfilar, em continência à bandeira, os garbosos rapa-





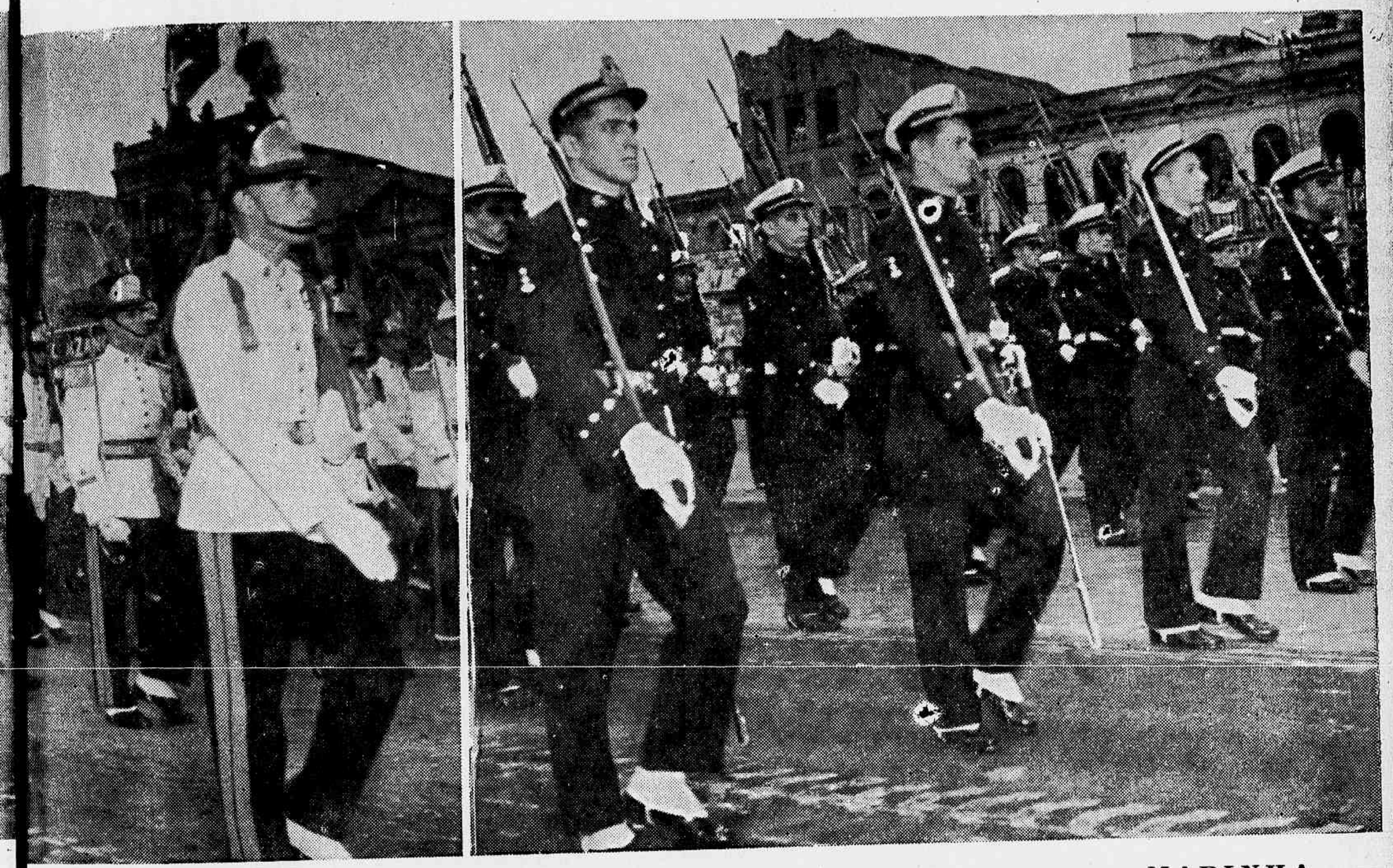
Bandeira que jamais foi vencida. Ela representa a alma da nossa Pátria e é isso o que devemos ter sempre em mira principalmente agora que preparamos mais um futuro...

AERONÁUTICA

PARTE DA ASSISTÊNCIA

CHA-SE PARA A FRENTE!

zes de tôdas as armas. A multidão que acorre às ruas aplaude, entusiasticàmente, êsses jovens da Aeronáutica, Marinha, e Exército, que, transformando o desfile em verdadeiro duelo de garbo, elegância e simetria, mais concorrem para salientar a demonstração de disciplina e ordem que tanto se ufanam as fôrças armadas, representativas da nacionalidade, no cumprimento do dever, na guerra cu na paz, e sempre que é chamada para exercer a sua ação precisa nos momentos difíceis da existência da própria Pátria. Os nossos flagrantes de hoje apresentam a mocidade, o futuro que marcha!



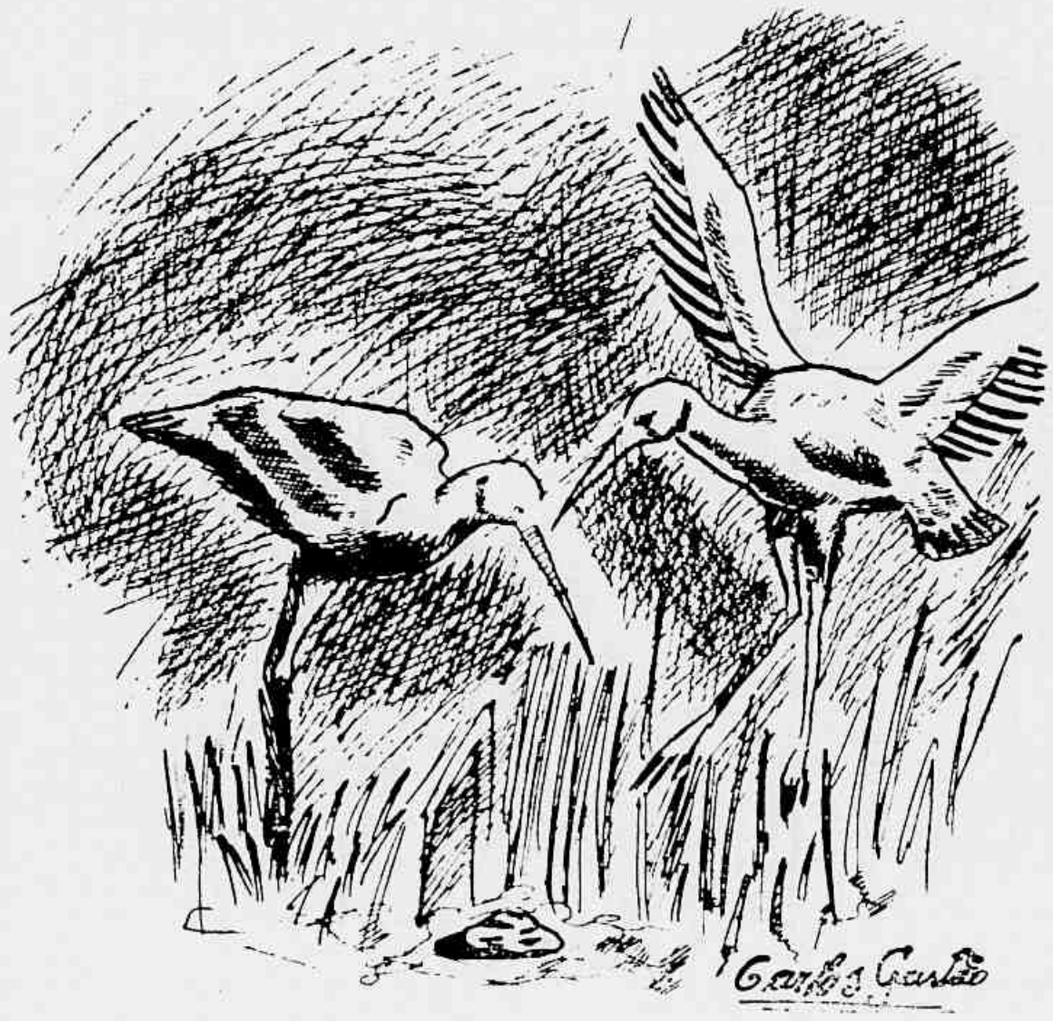
EXÉRCITO

MARINHA

COLÉGIO MILITAR

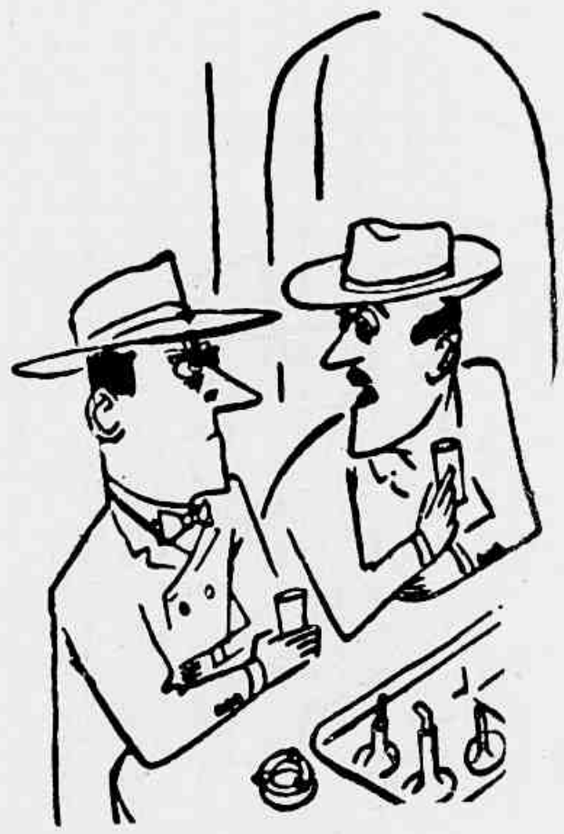
Traços e Troças

CONVERSA DE CEGONHAS



— Por que será que nossa espécie está sendo extinta?
— A culpa é desta lenda que inventaram sôbre nós...

ESPÍRITO DE PORCO



— Por que não tiras umas férias?
— Não posso.
— Garanto que teu patrão não sentiria tua falta.
— Por isso mesmo é que não as quero tirar.

* * *

TÉCNICA

— Que preferes, ser inteligente ou bonita?
— Bonita, porque a maioria dos homens são tolos e poucos os cégos.

ELE ERA TÃO BOM NEGOCIANTE QUE, QUANDO A NOIVA LHE PEDIU QUE DESSE UMA PROVA DE SEU AMOR, ELE NÃO A DEU, VENDEU-A.

MOCIDADE JUDICIÁRIA

— Senhor delegado quer fazer o favor, agora que me soltou, de fornecer um documento do saldo que tenho?

— Explique-se melhor.

— Eu fui condenado a um mês e fiquei prêso durante três meses logo, posso cometer um crime avaliado em dois meses, não é êste o saldo a meu favor?

A MULHER IDEAL

As três sábias qualidades que a mulher não possui.

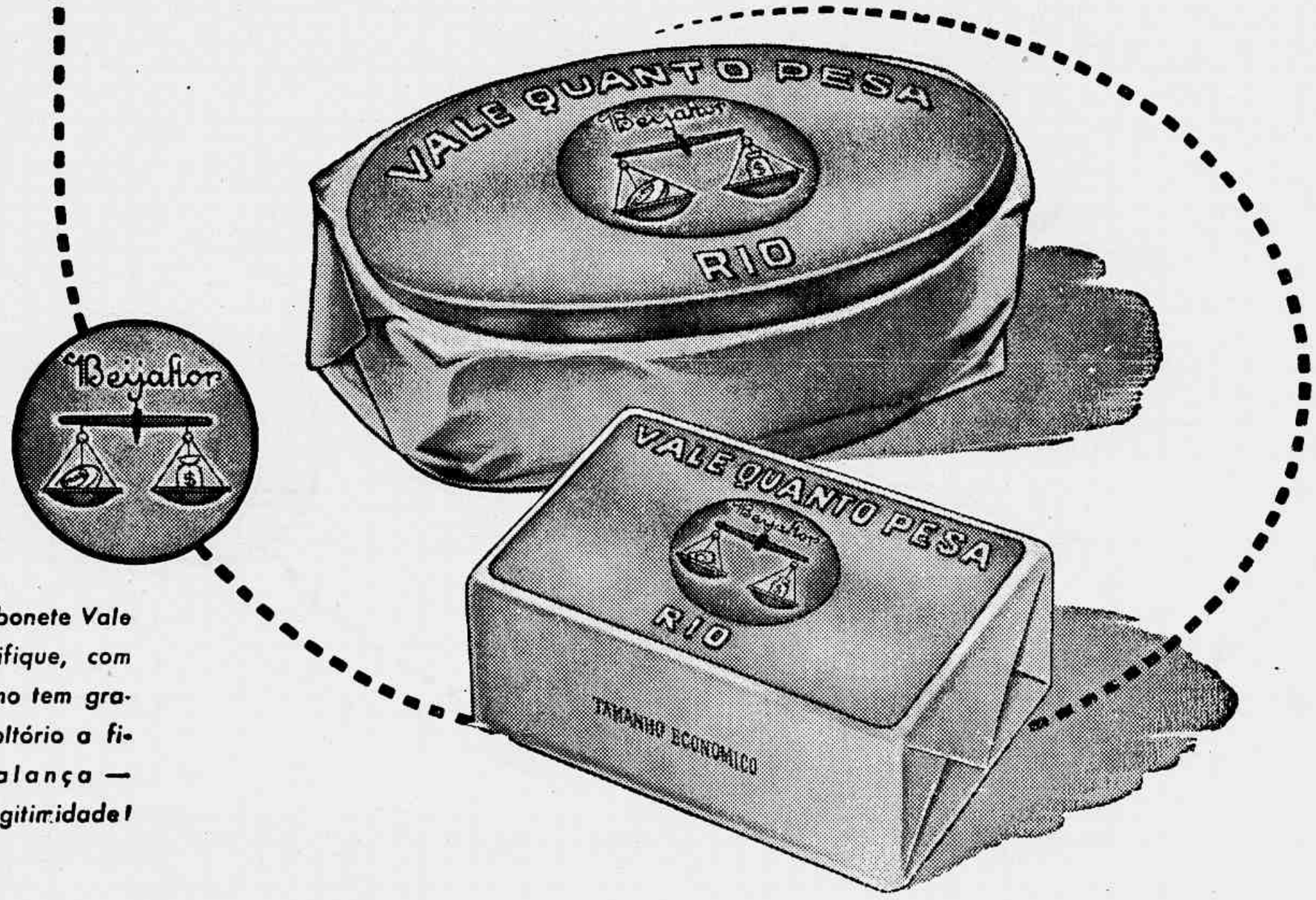
AGORA em 2 formatos

SABONETE

VALE QUANTO PESA

O sabonete das famílias!

O sabonete Vale Quanto Pesa tem agora dois formatos: oval e retangular. O novo formato — retangular — é de preço mais econômico, mas conserva todas as qualidades que fizeram do sabonete Vale Quanto Pesa — o ideal para o banho! Sabonete Vale Quanto Pesa — grande, bom e barato!



• Ao comprar o sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança — símbolo de sua legitimidade!

É verdade! De que me valem anos de estudo, cursos de esteno-datilografia, etc.? Diàriamente percorro escritórios e companhias em busca de emprêgo, mas nem me deixam abrir a bôca. Sempre a mesma ladainha: "A vaga foi preenchida". Hoje, tentarei pela última vez...

Ouça, Dorinha: — Que lhe adianta ser a melhor secretária do mundo, se não consegue oportunidade para demonstrar suas aptidões? Você precisa apresentar-se melhor. Êsses cabelos descuidados lhe dão um aspecto desagradável. Por que não experimenta "TONI" para fazer uma ondulação permanente a frio? Vou ajudá-la.

É simples. Primeiro, enrola-se o cabelo com êstes onduladores plásticos. A seguir, aplica-se a loção onduladora de acôrdo com as instruções que acompanham o estôjo. E pronto. Boa sorte, querida!

Ao uso de "TONI", a famosa permanente a frio, que se faz fàcilmente em casa, com o auxílio de uma amiga, devo, além de ótima colocação, êstes belos cabelos suavemente ondulados, que me permitem os mais lindos penteados.

Mulher, alma da Pátria

LUIZ GOULART

O que dizer desta mulher — Amélia Augusta Eugênia Napoleão de Beauharnais que foi um curto poema, na longa cronologia dos imperadores? . . . Diríamos, talvez, que ela foi a última flôr da carne de sangue azul aromatizando a alma brasileira, com o perfume exótico de sua origem . . . E, se estas palavras não trouxessem a muitos a realidade da mulher-sonho, diríamos que ela foi filha do príncipe Eugênio de Beauharnais, Duque de Leuchteuberg e Príncipe de Eichstatt, e da Princêsa Augusta Amélia, filha de Maximiliano I da Baviera e da Rainha Maria Guilhermina Augusta, Princêsa de Hessen — Darmstadt. Diríamos que ela veio ao mundo a 31 de julho de 1812, em Munich.

Amélia de Leuchteuberg

Agora, os fados a tornam pessoa nossa: casa-se a 2 de agôsto de 1829 com o galante imperador Pedro I, representado pelo Marquês de Barbacena.

O Rio, entre festejos retumbantes, no mesmo ano do casamento por procuração, vê chegar a sua nova imperatriz. Sendo criada, por poética coincidência, nesta mesma época, a ordem da Rosa . . .

E ela, em verdade, foi da delicadeza de estranha rosa em terras brasileiras. A sua bondade, os seus gestos, as suas maneiras, a dedicação aos enteados, filhos de D. Leopoldina, tudo, enfim tudo, deixa transparecer a alma de luz que morava sob a sua silhueta fidalga! O Príncipezinho D. Pedro ainda na primeira infância não poderia ter mais carinho.

No rolar das rodas do tempo, muita coisa aconteceu . . . Houve a abdicação de Pedro I, mas ficou a carta de D. Amélia às mães brasileiras: na manhã da partida, a elas confiava o herdeiro do trono.

Alma pura, espírito culto, transformou inteiramente a vida e os costumes do palácio e da cidade.

Da sua viagem a Portugal, em 1872, nosso Imperador Pedro II, ainda teve a ventura de ouvir dos lábios da companheira de seu pai as palavras de carinho daquela que tanto zêlo teve para com a sua educação e tanta saudade que nutria pelo imperador, que soube tornar livre a pátria brasileira.

Senhorita:

E' NA PRÓXIMA SEMANA QUE SAIRÁ O
GRANDE NÚMERO ESPECIAL DE

JORNAL DAS MOÇAS

DEDICADO

ÁS NOIVAS

Pode a senhorita pensar em qualquer coisa e tudo quanto pensar
será encontrado nesse majestoso número

VESTIDOS DE NOIVAS
TOILETTES PARA MADRINHAS
VÉUS
VESTIDOS PARA PASSEIOS
MODELOS DE ESPORTE
VESTIDOS PARA O ENXOVAL
CONSELHOS
E MILHARES
DE COISAS

VEJA VOCÊ
VEJA A SENHORA
VEJA O SENHOR
O SENHOR MESMO PORQUE ATÉ COMO SE ORGANIZA UM LUNCH PARA O DIA

Jornal das Moças
ensina como se encomenda.

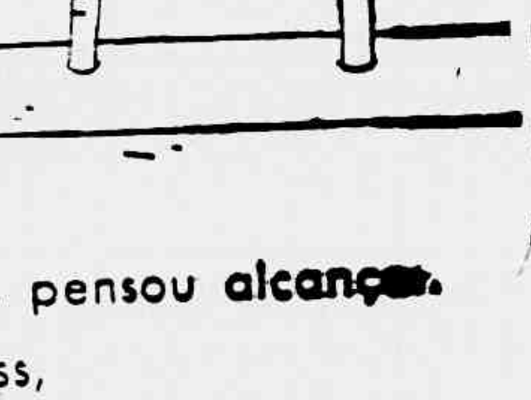
UM SUCESSO! UM ÊXITO ESTRONDOSO COMO
ACONTECE TODOS OS ANOS!

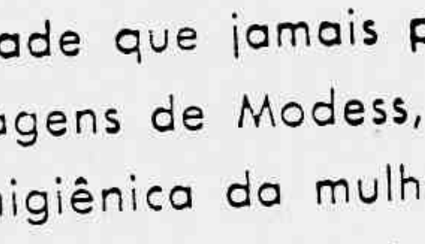
TUDO LINDAMENTE COLORIDO!

PREÇO PARA TODO O BRASIL

12 CRUZEIROS

Goze a liberdade que jamais pensou alcançar.
Aproveite as vantagens de Modess,
a proteção higiênica da mulher moderna.
É completamente invisível. Fantàsticamente
absorvente. Leve como uma pluma.
Incrìvelmente confortável. Absolutamente seguro.
Nada para lavar — é usado
uma só vez. E... custa
tão pouco! Ao comprar
basta dizer Modess!





P.S. Para confôrto ainda maior, use o Cinto Modess

Aprenda no lar

HÁBITOS INCONVENIENTES À ÉPOCA ATUAL

Muita gente ainda conserva o hábito de fazer convites a pessoas de suas relações para comer, dançar, conversar, sem motivo algum, pelo simples prazer de reuní-las em casa para passar o tempo, é admissível na vida que vivemos agora desde que êsses encontros não sejam onerosos aos donos da casa, por isso que os preços daquilo que comemos ou usamos se acham tão elevados que qualquer reunião que realizemos em nossas casas concorre grandemente para os desequilíbrios orçamentários, mesmo que a gentileza que praticamos seja apenas o oferecimento de um cafèzinho com meia dúzia de biscoutos.

DESCANSAR OS PÉS SÓ EM CASA

Não raro apreciamos cenas em restaurantes, confeitarias, teatro e outros lugares públicos tais como a retirada dos sapatos dos pés praticada por muitas de nossas damas, o que é absolutamente intolerável para os que consideram os lugares públicos um palco de exibição de nossa educação. E' uma cena anti-estética e mesmo anti-higiênica.

E' muito humano querer descansar os pés, mas, para evitar tal gesto, convém escolher o calçado que convenha a não exibição de tal gesto.

LIMPEZA DE COUROS

A clara de ôvo batida ao ponto de neve é magnífica para limpar carteiras e cinturões de couro, os quais devem ser repassados em seguida com uma flanela.

LAVAGEM DE BANHEIRA

Para que fiquem perfeitamente limpas as banheiras e pias é mister que as lavem com água avinagrada.

MANCHAS DE CERA

As manchas de cera que possam produzir-se na roupa se retiram submetendo a parte afetada a um banho de água fervente até que tal substância se haja dissolvido.

O CONTO DA SEMANA

Vestido em tecido de algodão quadriculado, tendo saia em pregas sôltas, corpo ajustado, modelando bem o busto em forma de pala. Decote em ponta e mangas raglã.

Por uma dúvida

ROY RONALD

PATRÍCIA, jovem filha de um milionário, estava enjoada da vida. Tudo o que até então conseguira, fôra a poder de dinheiro: amizade, aplausos, e até pretendente a marido.

Os milhões de dólares do pai refulgiam ante os olhos cubiçosos dos jovens casadeiros e Patrícia se sentia desgostosa, porque os dólares obscureciam sua personalidade de mulher.

Queria sentir-se amada pelo que ela poderia ser como pessoa humana, como mulher, e não, cobiçada como filha de um milionário, "partido capaz de consertar a vida de qualquer um".

Idéias românticas enchiam-lhe a cabeça. E apesar da oposição do pai, como os velhos cavalheiros andantes da Idade Média, que partiam em busca da aventura e de glória, Patrícia deixou a mansão paterna para procurar um marido que realmente a amasse.

Foi para Nova York. Ali, seria apenas uma entre as oito milhões de criaturas que enchiam de ruidos as ruas da cidade. Empregou-se como datilógrafa em um dos escritórios do pai, sem revelar a sua origem.

Como um cavalheiro andante de nobre linhagem, que incognito procurasse o Santo Graal, a jovem milionária procurava encontrar, naquela massa de "homens comuns", um que lhe falasse ao coração, que a quizesse sem os seus milhões.

Jack despertou seu interesse. Era funcionário de um banco e, diàriamente, iam juntos para a cidade no mesmo ônibus. Nos primeiros dias, olhares; depois, um cumprimento tímido. Por fim, a palestra franca e o encontro na hora do almoço.

Imediatamente, escreveu ao pai, pedindo que os detetives da emprêsa se pusessem em campo, para investigar a vida de Jack.

Foi com surprêsa que recebeu o relatório dos investigadores. Jack era filho de um rico estancieiro do Texas, que o petróleo tornara ainda mais rico. Tratava-se dé um filho de milionário. Como Patrícia, era um rico incógnito.

Mas, Jack resolveu casar-se com ela, a modesta datilógrafa. Certo dia, tomando-lhe a mão, pediu-a. Queria casar com ela. Se ela concordasse, iria conhecer os pais de Patrícia, para fazer o pedido oficial.

O velho Morgan bufou, mas, finalmente, concordou em passar por um modesto funcionário bancário, morando numa casa modesta, nos subúrbios da cidade. Gastou cem mil dólares para se passar por pobre, mas Patrícia ficou satisfeita.

Tudo saiu conforme ela queria. Apenas pediu ao noivo que o casamento fôsse realizado numa outra cidade, onde ela possuia parentes.

Jack concordou e foi para a tal cidade. Mas Patrícia ficaria deveras assombrada se assistisse à cena no hotel, onde estava o noivo. Dois detetives da emprêsa de seu pai, conversavam com o jovem:

— Agora que você vai casar — dizia um dêles — não se esqueça da promessa dos dez mil dólares para cada um de nós, pelo relatório falso. Além disso queremos que nos garanta empregos, pois fatalmente perderemos os nossos, se a tramoia fôr descoberta...

Escreve Julio Moret nosso correspondente na América

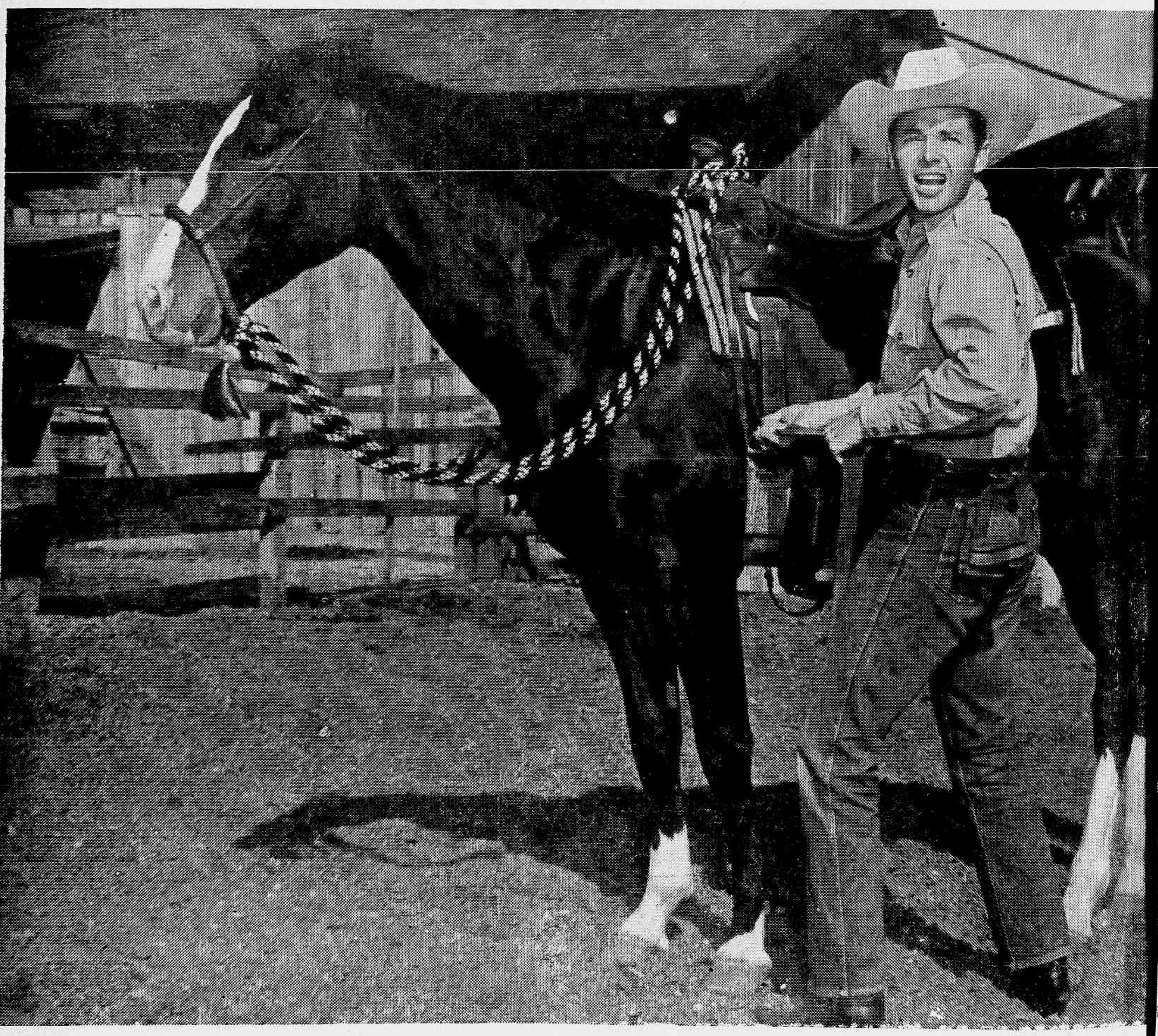
O HERÓI AUDIE M

QUEM vê aquêle jovem acanhado nos estúdios da Universal-International dificilmente pode acreditar nos seus atos heróicos na segunda guerra mundial, isto porque Audie Murphy continua a ser o rapaz simples que sempre foi apesar das inúmeras condecorações que recebeu pelos seus atos de heroismo durante a última conflagração mundial e a sua fama como artista de cinema. As garôtas geralmente descrevem Audie como o "tipo ideal do irmão" que elas queriam. Senhoras idosas gostam do rapazinho como filho e os homens sacodem a cabeça incrédulos quando lembram que Audie Murphy recebeu vinte-e-três condecorações militares e a medalha de honra do Congresso por ter causado a morte de 240 nazistas e quase por milagre ter sobrevivido a inúmeros ferimentos.

Extremamente sentimental, o jovem Murphy (ver o filme) tem a aparência física irlandesa com olhos verdes, cabelos avermelhados e o rosto coberto de sardas. O pessoal do estúdio considera o herói muito democrático exigindo apenas um privilégio: Em primeiro lugar, as senhoras. Consta que uma senhora empregada no departamento de guarda-roupa da Universal-International tentou durante dois anos arranjar emprêgo para o seu marido como eletricista em um dos filmes de Audie Murphy para que o espôso aprendesse boas maneiras com o artista-herói.

Dizem que a teimosia de seu caráter é atribuida ao corte retangular de seu queixo e que embora procure cooperar em tôdas as situações, Audie não gosta de ser ordenado. Humilde e com grande con-

Seis meses de treinamento, levou Audie, para se tornar um Tom Mix ou — se preferirem — um Rigoni



URPHY

REJEITADO PELO CORPO DE FUZILEIROS E PARAQUEDISTAS, AUDIE MURPHY SENTOU PRAÇA NA INFANTARIA DE TIO SAM E GANHOU O TITULO DE "O SOLDADO MAIS CONDECORADO DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL"

Casado com Pamela Archer, desde 23 de abril de 1951, o jovem casal possui dois filhos: Terry Michael, nascida em 14 de março de 1952 e James Shannon, nascido em 23 de março de 1954. Êste é Shannon. Terry estava mexendo no rádio...

fiança em si próprio ao mesmo tempo, Audie Murphy possui dignidade até dormindo.

A história de Audie é dramática e será contada em detalhes quando o seu livro "To hell and Back" fôr publicado. Antes de ser reconhecido como herói e estrêla de cinema, Audie era um menino sardento magro e membro de uma família paupérrima de Kingston, no estado de Texas. Falando sôbre seu passado Audie disse: "Foi um fato inevitável. Quem é que pode discutir com o destino?" Seus pais tiveram nove filhos. Nascido no dia 20 de junho de 1924, Audie não pode lembrar-se mais quando começou a trabalhar para seu sustento. Ainda criança Audie aprendeu a caçar, não como esporte, mas para sustento da família. Muitas vêzes com apenas uma bala na espingarda, Audie tinha que ser cautelosíssimo porque se perdesse a bala no alvo, não havia comida para o jantar. Tal experiência, serviu bem durante a guerra...

Ainda muito jovem, seu pai abandonou o lar. "Êle saiu de casa um dia e jamais voltou. Nunca mais tivemos uma palavra sequer dele".

Com o desaparecimento de seu pai, Audie e os outros membros de sua família mudaram-se para a casa de sua irmã casada. Audie foi trabalhar em uma bomba de gasolina e seu ordenado era de doze dólares por semana. Logo após, sua mãe contraiu uma enfermidade grave e faleceu quando Audie tinha dezeseis anos. Os três irmãos mais jovens foram colocados em um orfanato e Audie empregou-se em uma loja de consertar rádios. Com a vinda da guerra, na infantaria, a vida de Audie Murphy começou a passar por uma série de mudanças e quando o jovem que tinha sido rejeitado pelos fuzileiros e pelos paraquedistas voltou da guerra, veio acompanhado de treze generais no mesmo avião. Pensando que iria chegar em San Antonio, Texas, ignorado, Audie Murphy recebeu uma das maiores manifestações até hoje prestadas a uma figura pública naquela cidade.

O resto... Hollywood que nunca ignorou um assunto de importância, atraiu Audie com uma série de ofertas que não poderiam ser ignoradas. Hoje, Audie que

(*Conclui na página* 74)

VARIEDADES

NO MUNDO DA MODA

Josefina Mendonza Sierra

O feitio e a côr são os pontos que mais chamam a atenção nas coleções de lingerie para as próximas estações.

A silhueta fina ininterrompida, que está na moda para vestidos, exige lingerie altamente estilizada, frequentemente sem costura de qualquer natureza na cintura.

As camisolas de dormir se adaptam à nova linha, interpretando, finamente, a forma tubular, sendo, contudo, suficientemente folgadas, para não prejudicar a comodidade. Muitas delas apresentam belas aplicações em renda, tendo a elegância e a beleza de vestidos para a noite.

No que se refere às côres, as tonalidades combinam bem com o outono. Encontram-se em voga novos matizes do pardo e do cinzento, púrpura, vermelho coral, verde limão, e malva. E' claro que, tendo-se em vista o fato de que as roupas de baixo têm de entrar em contacto frequente com a água e o sabão, devem ser empregadas, para tingí-las, os melhores colorantes motivo pelo qual os fabricantes de tecidos preferem sempre as tintas de alta qualidade da Dyestuff.

A versátil Schiaparelli lançou uma glamorosa coleção de roupas de baixo, na qual se destaca uma série de peças de sofisticadas côres escuras ou combinações de matizes. Seus "peignoirs" são espetaculares, com grandes golas, mangas franzidas e pregas complicadas. Muito atraente, também, são os pijamas lançados por Schiaparelli, entre os quais duas versões do estilo "pantalette", com blusas tipo pullover, franzidas e enfeitadas com rendas. O pijama "pantalette", que se destinava ao verão, quando foi lançado, goza, atualmente, de grande popularidade, durante todo o ano. Entre as camisolas de dormir, notei uma em feitio tubular, de tecido estampado e transparente, aberta, de lado até a altura do joelho.

CAMISOLA DA COLEÇÃO DE SCHIAPARELLI, EM FEITIO TUBULAR, TECIDO ESTAMPADO E TRANSPARENTE

MOÇAS E RAPAZES, BEM FORMADOS, TÊM UM SONHO CÔR DE ROSA QUE É UM MANDAMENTO: CASAR E PROCRIAR. EM HOMENAGEM AO DIA DE NÚPCIAS, EDITAREMOS NA PRÓXIMA SEMANA LUXUOSO NÚMERO ESPECIAL DE NOIVAS QUE SERÁ UM ENCANTO

Cada refeição uma surpresa com massas AYMORÉ

— de qualidade inimitável

É fácil variar os pratos de sua mesa, todos os dias... Basta recorrer às Massas Aymoré e às suas deliciosas receitas. Aqui está uma que, feita hoje mesmo, será um regalo para seus filhos e seu marido. E lembre-se que as Massas Aymoré são inconfundíveis, pois oferecem a inimitável qualidade Aymoré!

Não contêm corante de espécie alguma

Macarrão: Prefere-se "Vermicele" Aymoré (½ quilo para 6 pessoas). Deve ser cozido em água e sal e ficar bem sôlto.

Môlho: Prepara-se refogando tomates grandes, sem sementes e sem casca, em manteiga fresca, até ficarem bem cozidos. Retira-se do fogo e deitam-se 10 colheres de queijo ralado e leva-se novamente ao fogo, mas não se deixa ferver.

MARCA REGISTRADA

Massas Alimentícias Aymoré Ltda.

Rio de Janeiro - Belo Horizonte

Aulas de Corte e Costura

Direção de **Mme. A. M. SPAVIÈR**

LIÇÃO N.º 103

CORREÇÕES (SAIAS RODADAS)

Falando em saias rodadas, logo nos ocorre à mente, o godê. Vamos, portanto, dar um conselho a tôdas como proceder quando cortar uma saia godê. E' bom que a mesma fique com a cintura esticada sôbre uma superfície reta durante uns 8 dias antes de armá-la para a prova.

Faça um espécie de cabide como indica a fig. n.º 1. (Com uma taboazinha de uns 80 cm mais ou menos de comprimento e dois ganchinhos para pendurar a mesma, numa parede, ou dentro de seu guarda-roupa. Esta táboa é recoberta com uma leve camada de algodão "pasta" e depois coberta por um tecido qualquer. Isto é para que você possa prender alfinêtes na cintura. E sempre que quiser cintura justa, em godê, corte a mesma uns centímetros a menos do tamanho normal porque costuma ceder devido ao tecido que neste caso está em pleno viés).

Depois disso feito, quando da prova da saia, usando sempre um cós na cintura, para que a mesma possa ser prêsa, em tôda a sua extenção, verifique a queda do godê. Se êste não estiver bem distribuido proceda como mostra a fig. u.º 2; isto é: suba o pano da saia além do cós que marca a cintura, no meio e nos lados, em tôda a volta. Depois disso feito pode acertar a bainha como já ensinamos em aulas anteriores.

CORREÇÕES PARA SAIAS

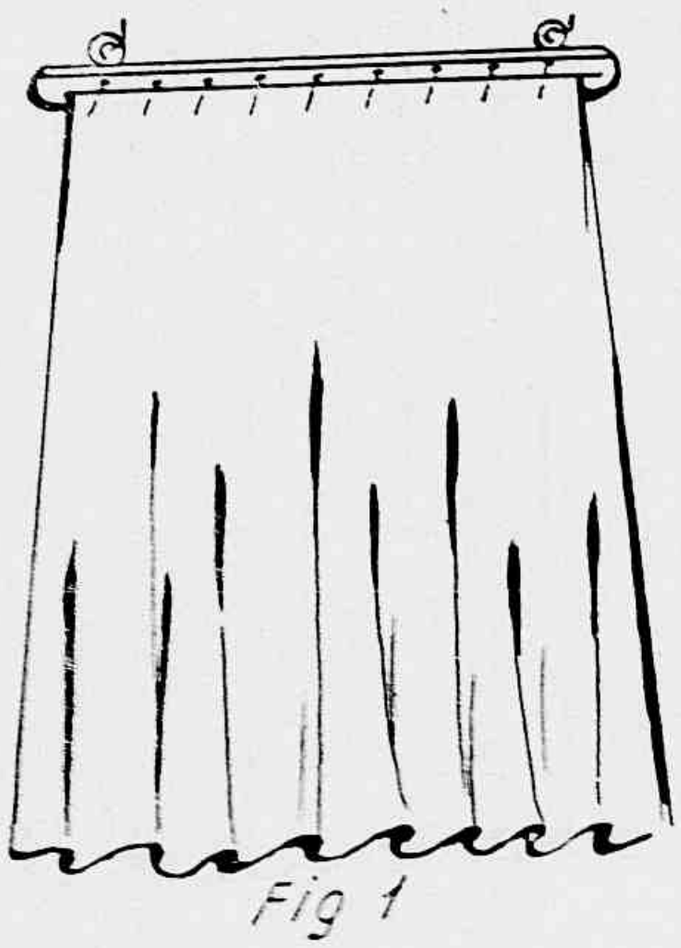


Fig 1

FIG. 2

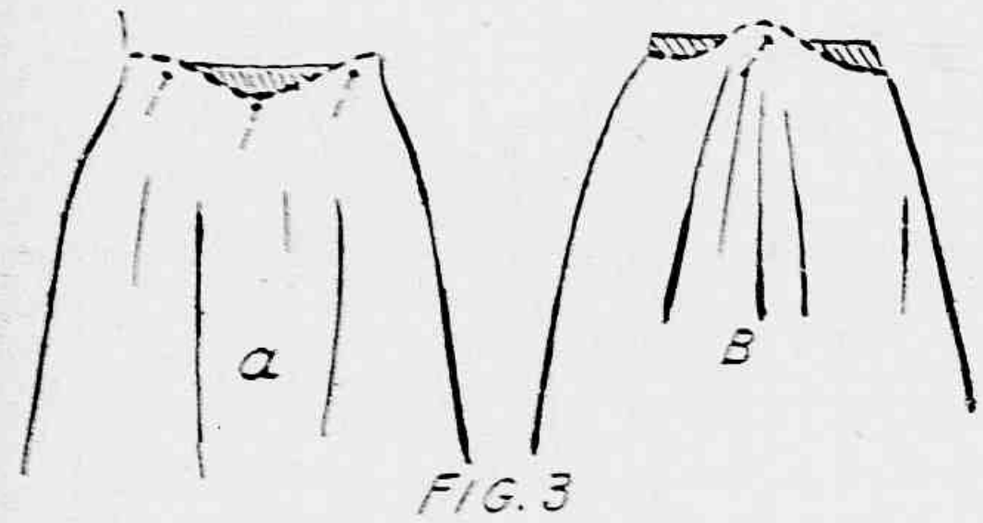


FIG. 3

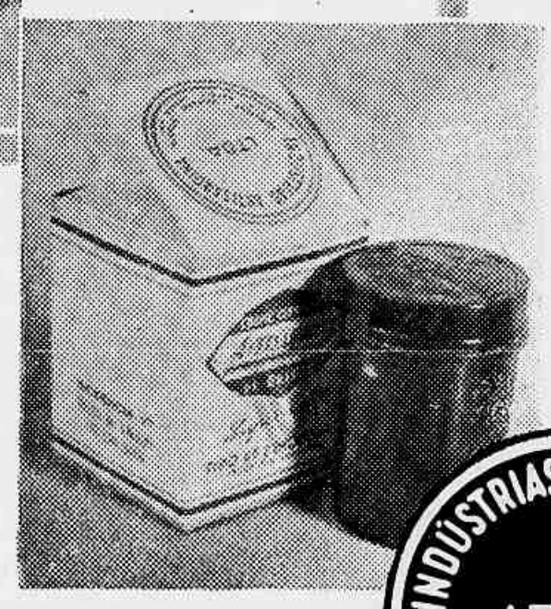
Agora, para o godê em forma, se você o quer bem dissimulado, suba um pouco nos lados, fig. 3-a. E se desejar que êste mesmo tipo de godê só se forme no meio, veja o que deve ser feito na fig. 3-b. Puchar o tecido para frente só nesta parte.

NOTA: Para que as saias possam ser corrigidas assim, é preciso, que você dê mais tecido do que necessita a bainha da mesma, senão êste recurso será inútil, porque se subir na cintura e faltar na bainha, não adianta, pois a finalidade aí é corrigir um defeito e não provocar outro, sem remédio.

CONFIE EM

Antisardina

E SORRIA FELIZ...



Antisardina
o único creme
científico
de ação eficaz
e duradouro
na extinção de sardas,
manchas e espinhas,
proporciona
à mulher
uma cútis linda
sem imperfeições,
devolvendo-lhe
a tão desejada
confiança
na beleza natural
do seu rosto
e prolongando
a sua juventude.

INDÚSTRIAS ANTISARDINA LTDA. CURITIBA - PARANÁ - BRASIL RUA ANGELO SAMPAIO, 527

use

Antisardina

e seja sempre bela.

CREME DENTAL COLGATE

Combate melhor a Cárie Dentária!

Experiências científicas realizadas durante dois anos provaram que escovar os dentes com CREME DENTAL COLGATE, logo após as refeições, é o melhor método para combater a cárie e purificar o halito. Porisso é que milhões de pessoas no mundo inteiro preferem COLGATE a qualquer outro dentifrício. E que sabor gostoso tem COLGATE!

Os Santos Evangelhos

Uma das mais belas páginas da religião tem sido escrita pelos missionários. São êles que bem compreendendo o Evangelho, têm levado os Melhores Ensinamentos aos mais longínquos rincões. Lemos, durante a Exposição Missionária, estas palavras: "Os missionários, arautos e pregoeiros da doutrina e moral cristãs que, longe dos lares pátrios, tombam feridos de morte, no desempenho do Santíssimo Mistério, são como sementes, das quais, a um sinal de Deus, hão de germinar frutos abundantes".

Vós, caro leitor, podereis ser uma dessas sementes... Lembrai-vos que Jesus Cristo foi um missionário e um semeador.

Evangelho do décimo-oitavo domingo, depois de Pentecostes (S. Mateus - 9. 1 - 8).

NAQUELE TEMPO, subindo Jesus a uma barca, atravessou para o lado oposto, e foi à sua cidade. E eis que Lhe apresentaram um paralítico, que jazia num leito. E vendo-lhes Jesus a fé, disse ao paralítico: "Filho, tem confiança, perdoados te são os teus pecados". E eis que alguns dos escribas disseram de si para si: "Ele blasfema!" Conhecendo, pois, Jesus os seus pensamentos, disse: "Por que pensais mal em vossos corações? Que é mais fácil dizer: "Perdoados te são os pecados", ou dizer: "Levanta-te e anda!" Pois, para que saibais que o Filho do Homem tem poder sôbre a terra de perdoar pecados", diz Êle, então, ao paralítico: "Levanta-te, toma teu leito e vai para casa". E levantou-se e foi para casa. Vendo isso as multidões, temeram a glorificação a Deus, que tal poder deu aos homens.

Jornal da Mulher

REVISTA SEMANAL DE
FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO, 29 DE SETEMBRO DE 19
ANO XXVI — N.º 1811

HELEN ROSE DESENHISTA DA METRO, CRIOU ÊSTE LINDO MODÊLO PARA JANE POWELL A ESTRÊLA DE "HIT THE DECK". E' EM LINHO DE TOM NATURAL ENFEITADO DE FITA GROS-GRAIN AZUL VIVO. A SAIA E' JUSTA COM UMA PREGA ATRÁS E O CASACO TEM UMA GOLA ARREDONDADA E UMA ABA FORMANDO REDINGOTE.

JUVENIL E ENCANTADOR ESTE MODELO VESTE BEM QUALQUER MOÇA DE SILHUETA FINA E EM LINHO DE CÔR VIVA E TEM COMO ENFEITE UMA TIRA DE PIQUE BRANCO PASSANDO ATRAVES DE CASAS COM O MESMO TECIDO. GOLINHA ALTA EM PIQUE BRANCO. COMPLETA O CONJUNTO UM CHAPEUZINHO BRANCO EM TRICOT COM DOIS POMPONS ENFEITANDO LATERALMENTE

MUITO ORIGINAL É ÊSTE VESTIDO EM TECIDO ESTAMPADO TENDO PALA E BÔLSO TRABALHADOS EM TIRAS TRANÇADAS EM TOM LISO E ORNADOS POR UM BABADINHO DE ORGANDI BRANCO. UM LONGO FECHO ECLAIR FECHA-O NA FRENTE.

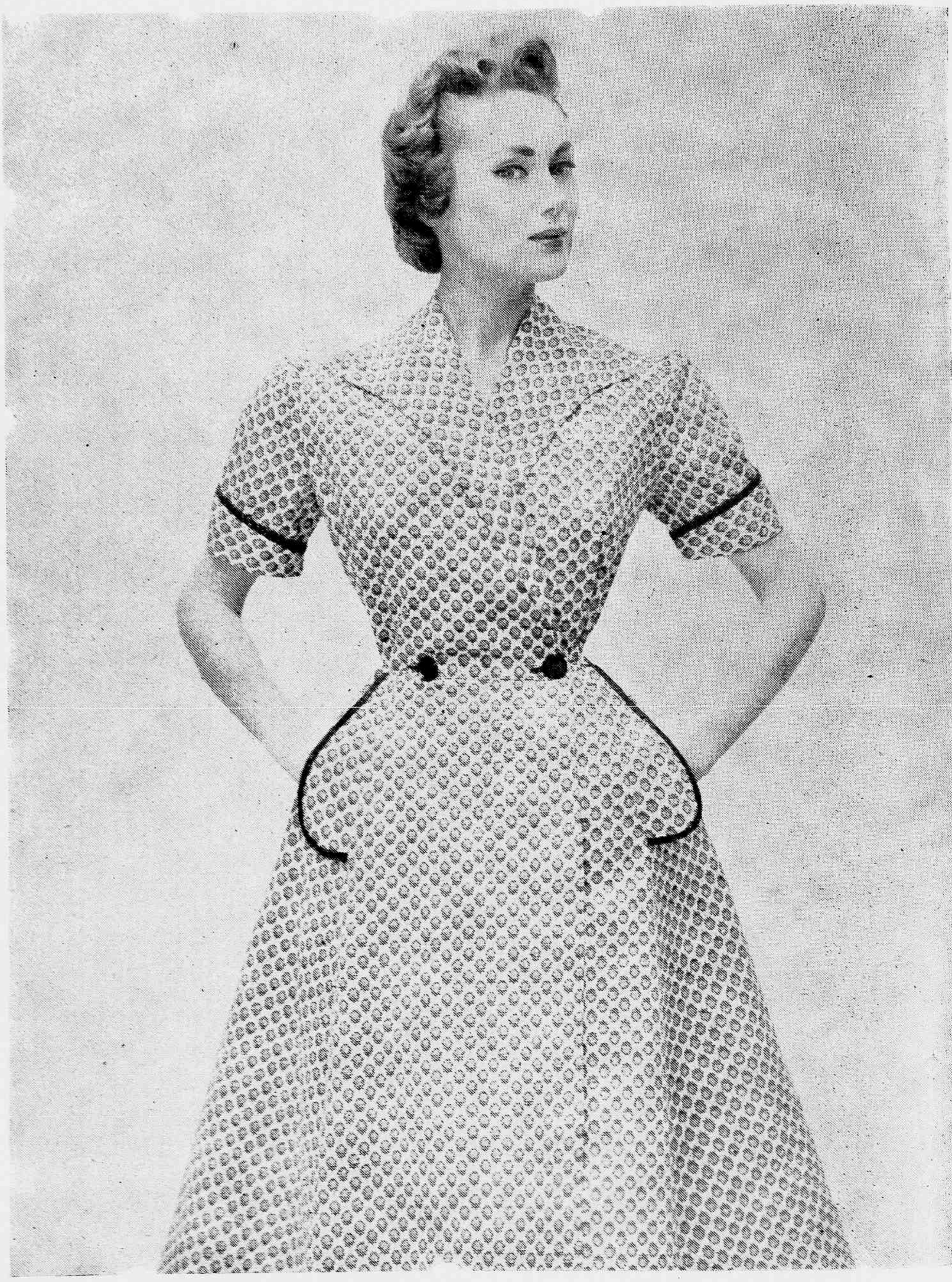
No Número de Noivas: O vestido do Dia, os trajes para a "Lua de Mel" o Enxoval da Noiva. Terça-feira o sensacional Número estará à venda

de "pois" preto e branco. O decote é muito original e a saia tem um recorte de onde saem franzidos. • 474) Duas-peças em linha direita em crepe de seda tendo um belo decote em ponta e mangas quimono. A saia é justa e tem na altura dos quadris uma tira enviezada. • 475) Lindo vestido em veludo preto em linhas justas. Saia com uma tira enviezada terminando num bonito laço. O corpo tem recortes com leves franzidos sôbre o busto.

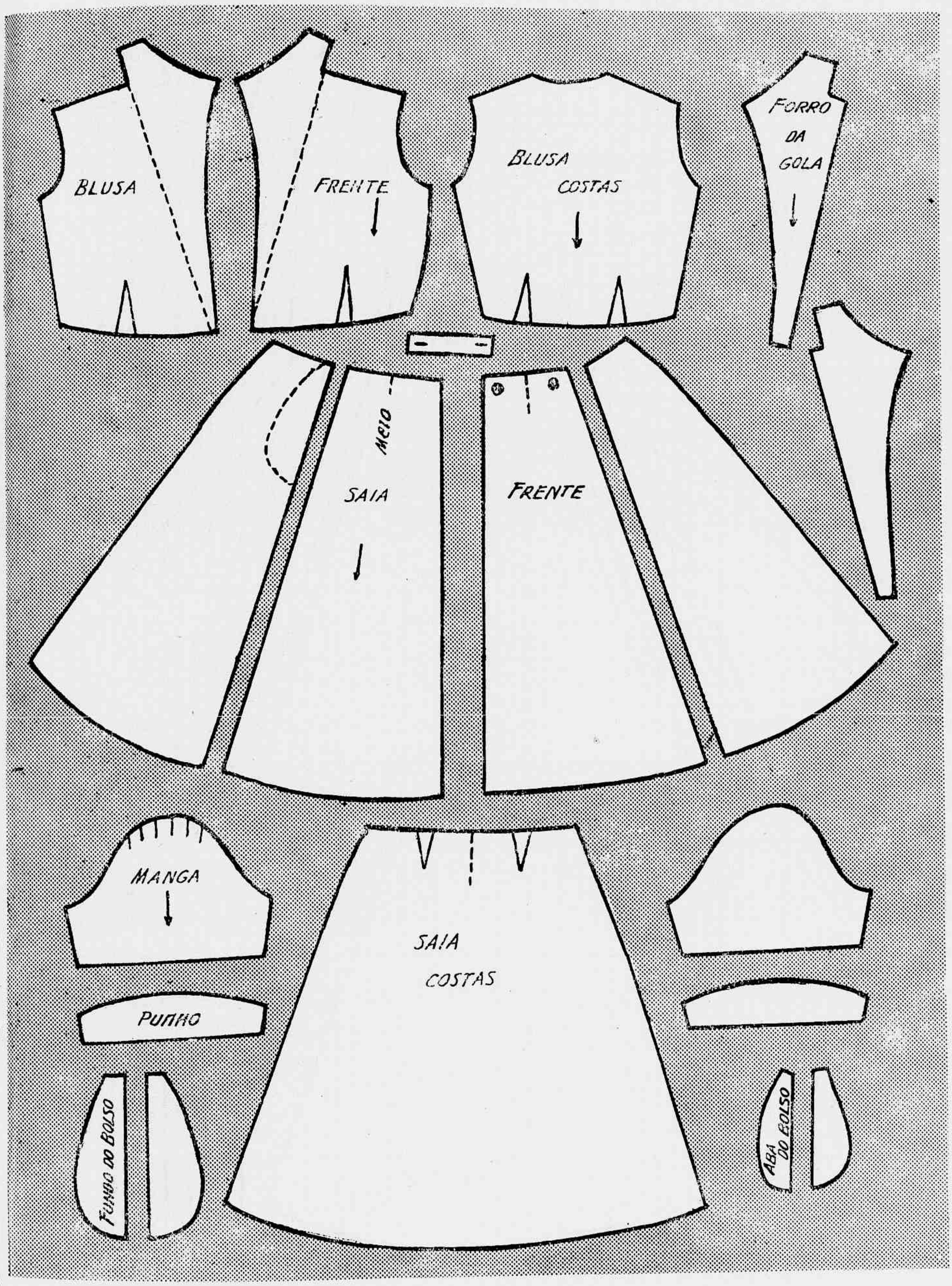
471) Bonito vestido em algodão estampado. Saia ampla em panos godê. Corpo ajustado com leves franzidos no decote terminando em laço. • 472) Vestido em popeline lisa, tendo o corpo simples com drapeados nos ombros. Saia ampla com uma barra em pregas abrindo roda. • 473) Muito elegante é êste vestido de seda em dois tecidos. Veludo preto e nylon

Estará à venda na próxima terça-feira, dia 3, o Maravilhoso, delicado e luxuoso NÚMERO ESPECIAL DE NOIVAS de JORNAL DAS MOÇAS.

479) Vestido em cetim de algodão branco com grandes "pois" azuis. E' em linhas princesa, tendo o corpo com leves drapeados sôbre o busto. A saia é rodada e tem um babado assimétrico em volta da barra. • 477) Em shantung azul pálido é êste modêlo em duas-peças. A saia é inteiramente plisada. Blusão ajustado ao corpo com abotoamento duplo, decote amplo e mangas raglã. • 478) Belo vestido em cetim de algodão com enfeites em viés tendo um drapeado na cintura, abotoamento lateral. • 479) Simples mas muito chique é êste vestido em linha direta tendo bonitos recortes no corpo alongado. Saia bem justa com uma prega na parte posterior.



O vestido-robe e o seu molde em miniatura



Para os afazeres domésticos nada mais elegante do que um vestido-robe, como êste que aqui vemos. Tem uma gola chale, mangas curtas com frisos em tom contrastante, saia rodada com dois bolsos laterais e trespassa abotoando na frente com dois botões.

901 — Vestido duas-peças sendo a saia plissada com duas barras prendendo as pregas em tecido de "pois". Blusão simples, gola chemisier com leves franzidos.

902 — Original é êste casaquinho com uma original gola tipo polerine. A saia é escura e em pregas sôltas.

903 — Blusa listrada tendo duas abas superpostas à guisa de mangas. Decote quadrado.

904 — Linda blusa cruzada na frente por uma tira enviezada que abotoa com botões forrados do mesmo tecido. Saia ampla com dois bolsos aplicados lateralmente.

905 — Linda saia em tecido estampado com um pano em forma na parte da frente e dois recortes formando bolsos de ambos os lados.

Jogos de cama e mesa, e tôdas as peças que formam o enxoval da noiva serão **apresentados no Sensacional Número** Especial de Noivas que estará em tôdas as bancas na **próxima terça-feira dia 3.**

VESTIDO MUITO JUVENIL EM TECIDO DE ALGODÃO LISTRADO EM TONS VIVOS. SAIA FRANuIDA EM VOLTA DA CINTURA, CORPO CHEMISIER FRENTE ÚNICA. BOLERINHO EM PIQUÊ BRANCO CONTORNADO COM O MESMO TECIDO DO VESTIDO. UM ORIGINAL MOTIVO BORDADO A PONTO CHEIO ENFEITA O BOLERINHO.

Na próxima semana estará à venda o Número especial dedicado às Noivas.

banmun

1) Vestido com peitilho pregueado formando uma pala.

2 — Vestido com o corpo em forma de túnica e uma gola reversível.

3 — Original vestido pregueado nas costas. Bolsos laterais, com abas. Mangas viradas.

4 — Vestido estampado, trabalhado no corpo com um bordado cu fita.

pin

Continuamos com esta *cartilha* apresentando novas palavras e frase ilustrando graciosos modelos.

1

tom

a-pa-re

5 - Gracioso modêlo com machos na saia. Cava quadrada com gola marinheira.

8 — Vestido colegial com uma pala na cintura e falsos bolsos em quadriculado.

7 — Uma grande pala com pequenos bordados a cheio ou aplicação tornam mais gracioso êste modelinho.

6 — Vestido tipo boneca com babados na saia e na gola redonda.

o lá-pis

LINDO VESTIDO EM POPELINE EM TOM SUAVE TODO TRABALHADO EM BAINHAS ABERTAS FORMANDO BARRAS NA ALTURA DOS QUADRÍS E UMA PALA NO CORPO, MODELANDO BEM O BUSTO. SAIA AMPLA EM PANOS RODADOS.

Completo enxoval para as noivas, modelos para os atos religioso e civil, os vestidos das madrinhas, etc, serão publicados no grande Número Especial dedicado às Noivas, que sairá na próxima semana

VESTIDO EM TECIDO DE ALGODÃO ESTAMPADO TENDO AMPLA SAIA EM PANOS, CORPO SIMPLES, MANGAS CURTAS E UM BELO DECOTE OVALADO. UM ESTREITO CINTO EM VERNIZ PRETO COMPLETA O CONJUNTO.

NÚMERO DE NOIVAS: solicitamos aos nossos leitores pedirem aos seus jornaleiros que lhes reservem desde já um exemplar do Maravilhoso Número Especial de Noivas de JORNAL DAS MOÇAS pois, como aconteceu no ano passado, a edição será esgotada nos primeiros dias de v e n d a.

O PERFUME MÁGICO

Conto de

WILLIAM BRANDON

FOI ter que ficar em casa em consequência de um resfriado, que a fêz decidir! No quarto dia Sally pediu ao senhor Gir, o porteiro, que lhe trouxesse suas malas que estavam na garagem.

— Mas para que quer as suas malas? — perguntou o velho.

— Renunciei a tudo... resolví voltar para a minha casa...

— Mas por que? Alguém morreu em sua família?

— Na verdade quem morreu foi minha coragem...

— Mas isto não pode ser! — protestou o velho. O que acontece é que não está se sentindo bem e como uma artista que vive para a sua arte não sabe lutar contra os pequenos contratempos, acredita que chegou ao fim.

O senhor Gir era um homemzinho todo ternura, com sua cabecinha branca, um par de olhos azuis e um corpo franzino. Regularmente se esforçava para que todos o quizessem bem, e especialmente Sally, porque também êle era um artista. Escrevia poesias. Ninguém as publicava, mas Sally leu uma e disse que possuia grande poder de sugestão. Isto provava, aos olhos do senhor Gir, o enorme talento da moça. Desde êste dia existiu entre ambos um laço afetivo.

Sally tinha chegado de sua cidade há alguns meses antes para estudar ballet, e o senhor Gir achava que ela contava pouco mais de dezoito anos. Era alta, esbelta, com cabelos escuros cortados bem curtos e um par de olhos verdes esquisitamente belos. Era muito séria e geralmente tinha uma expressão de lonjura nos olhos. Mas quando dançava! Então, tôda ela se transformava, convertendo-se num sêr diferente, cheio de vida, de beleza, de encanto.

Ficou alegre logo ao chegar a New York, começou a trabalhar na escola de dança e a saber que assim começava a sua verdadeira vida. Seus avós se portaram generosamente com ela enviando-a à cidade e apoiando seus começos, mas eram pobres e não podiam continuar sustentando-a; de maneira que ela trabalhava às tardes numa casa de modas.

Sally tinha no sangue o amor pela arte, e se o caminho para a fama era áspero e difícil só tornava a meta mais desejável. Mas em seus cálculos não entrou jamais a presença de um inimigo insidioso: a solidão. A grande cidade que a recebeu com indiferença tratava-a agora com hostilidade, isolava-a em meio à multidão. Gradualmente encontrou-se envôlta numa solidão que era aterradora e destruidora. Seu trabalho era a sua única defesa, mas quando apanhou um resfriado, e teve que ficar de cama sem fazer nada, então a solidão abateu-a e devorou-a de um só trago.

— Mas não pode fazer isto! — falou o velhinho.

— O que eu não posso é deixar de fazer isto! retrucou a moça. Tá perdi cinco dias de trabalho e cinco aulas de ballet. O dia tem um número contado de horas, e não vale a pena que me mate trabalhando para recuperar o tempo perdido quando sei que o esfôrço é superior às minhas fôrças.

Era triste, pensou o velho Gir enquanto descia as escadas para o sotão. Êle compreendia muito bem que não era o trabalho mas sim a solidão que abatia a coragem da moça. Sally precisava de algo, um estímulo, uma esperança, enfim qualquer coisa que pudesse arrancá-la daquele estado de prostração.

Com o intúito de ganhar tempo para pensar, o velho Gir tirou uma das malas que estavam na prateleira mais baixa e saiu para comprar pregos a fim de consertá-la. Depois foi tomar uma cerveja no bar da esquina, mas também alí não teve nenhuma idéia nova. Quando por fim regressava, e ao passar em frente a uma perfumaria situada na mesma quadra, encontrou a sua inspiração.

Nas vitrines da perfumaria resplandesciam com belos anúncios um novo perfume. Foi o nome do perfume que atraiu a atenção da alma poética do velho Gir. Chamava-se "Lembrança de uma noite primaveril..."

Já em casa voltou a

colocar a correia da mala no lugar e levou-a pelas escadas acima, quando ouviu chegar o mensageiro.

— Trabalham com rapidez naquela perfumaria — pensou o velho Gir contente. O mensageiro disse: "Para a senhorita Sally Ingram"... e foi embora.

Sally ficou admirada:

— Para mim? Mas quem mandou?

A moça abriu o pacotinho e encontrou um frasco de cristal diminuto, e dentro um cartãozinho delicadamente gravado onde se lia "Lembrança de uma noite primaveril..."

— Deve haver um êrro! — disse a jovem — Não pode ser para mim!

O senhor Gir simulou observar o rótulo do pacote com a maior atenção, depois disse:

— E' um perfume muito suave...

— Sim... eu percebo o aroma até com o meu resfriado — falou Sally.

— Que diz o cartão? — perguntou êle.

— Apenas o nome do perfume. E' um vidrinho tão artístico que não lhe perturbaram a beleza com uma etiqueta, e sim enviam separada num cartão...

— Hum... eu acho que você tem algum admirador secreto.

— Pois eu creio que o senhor tem uma grande imaginação — replicou Sally.

De onde posso ter um admirador secreto? Eu não conheço ninguém aqui!

O senhor Gir aproximou-se da janela e olhou a rua. Depois falou:

— Desde que está em casa tem praticado ballet, não é assim? E sempre o faz em frente à janela... bem... é possível que um dia tenha passado algum jovem por aqui e tenha apreciado a sua beleza e... quando você baila parece uma princesa de contos de fadas. Bem... o rapaz pode tê-la achado bonita e antes de qualquer aproximação resolveu mandar-lhe um perfume de presente...

O senhor Gir se inspirava mais e mais com suas próprias palavras. Fêz uma pausa e prosseguiu com energia:

— E nada disso é impossível, sabe? O homem do perfume está relacionado com a primavera, e só falta um mês para a chegada da primavera.

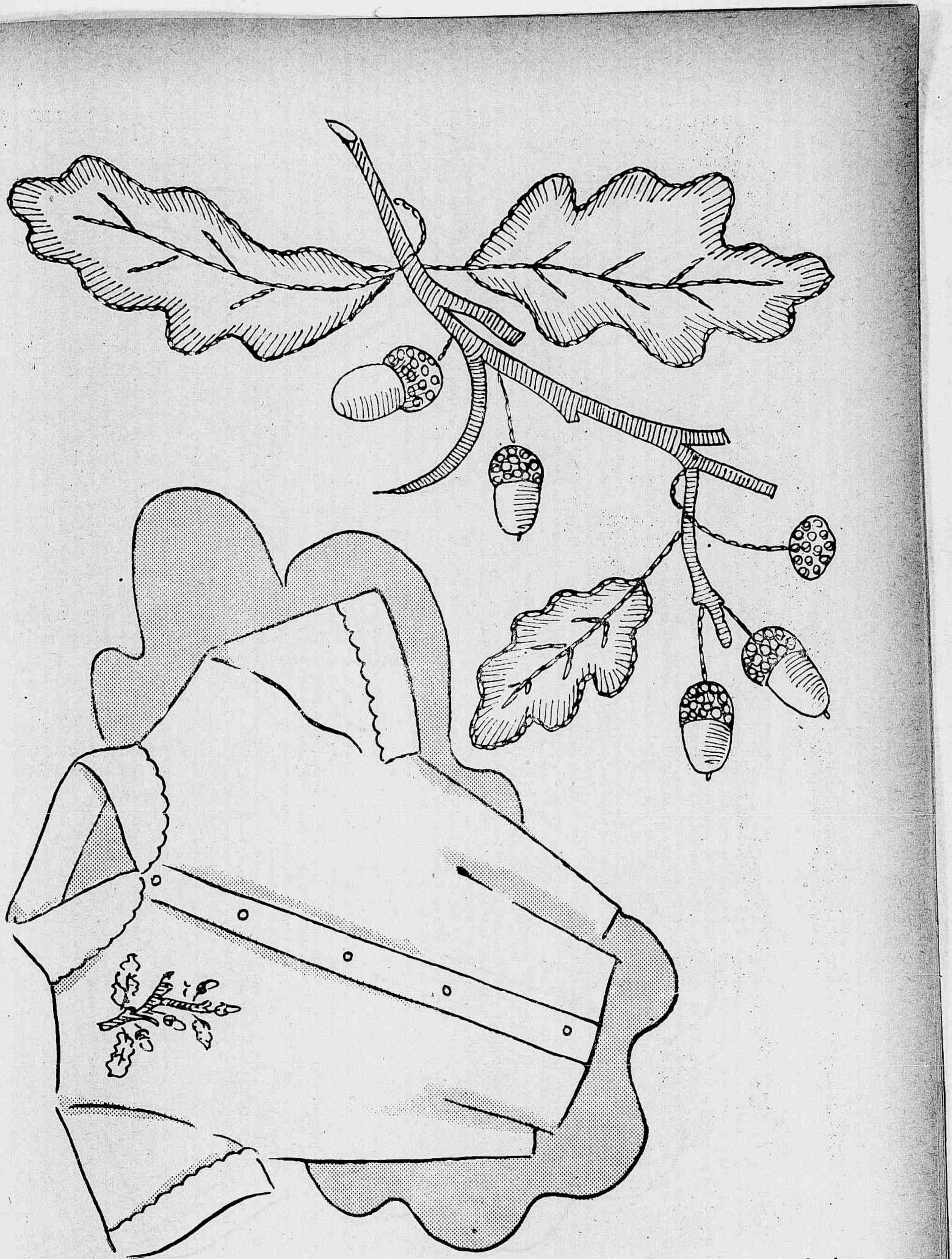
— O senhor sabe que isto não acontece na realidade — retrucou a moça. Suas faces se ruborizaram ante o súbito pensamento. Acaso alguém esteve averiguando o meu endereço? Meu nome... e outras coisas?

— Muitas pessoas me falam todos os dias, Eu nunca presto atenção. Mas há vizinhos neste apartamento...

CONCLUI NA PAG. 73

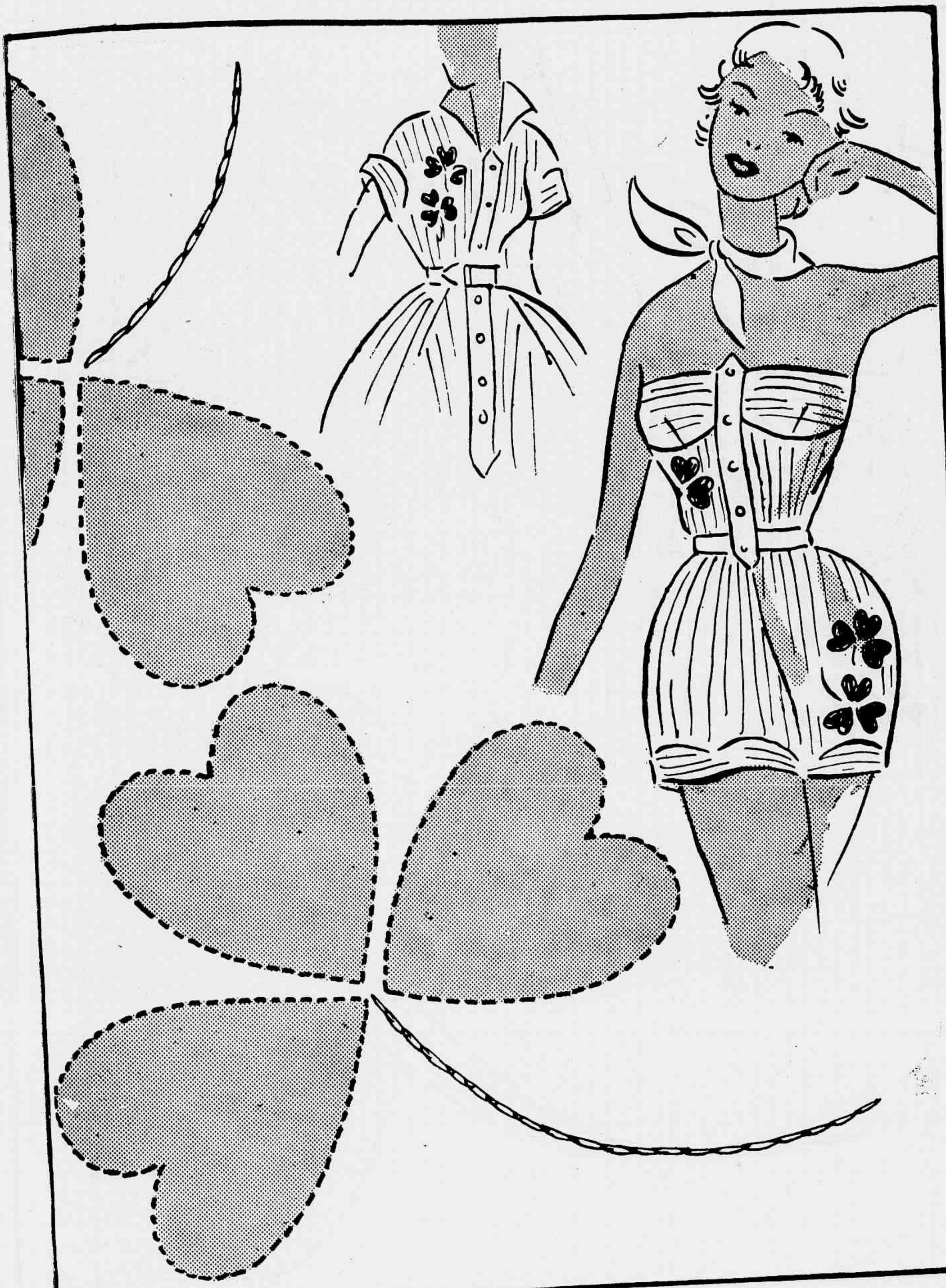
GRACIOSO VESTIDO EM ALGODÃO QUADRICULADO TENDO UMA BELA SAIA COM PREGAS PRÊSAS NA ALTURA DOS QUADRÍS, DOIS BOLSOS EMBUTIDOS. CORPO CHEMISIER COM RECORTES PESPONTADOS NA ALTURA DO BUSTO.

Na próxima semana estará à venda o Número especial dedicado às Noivas.



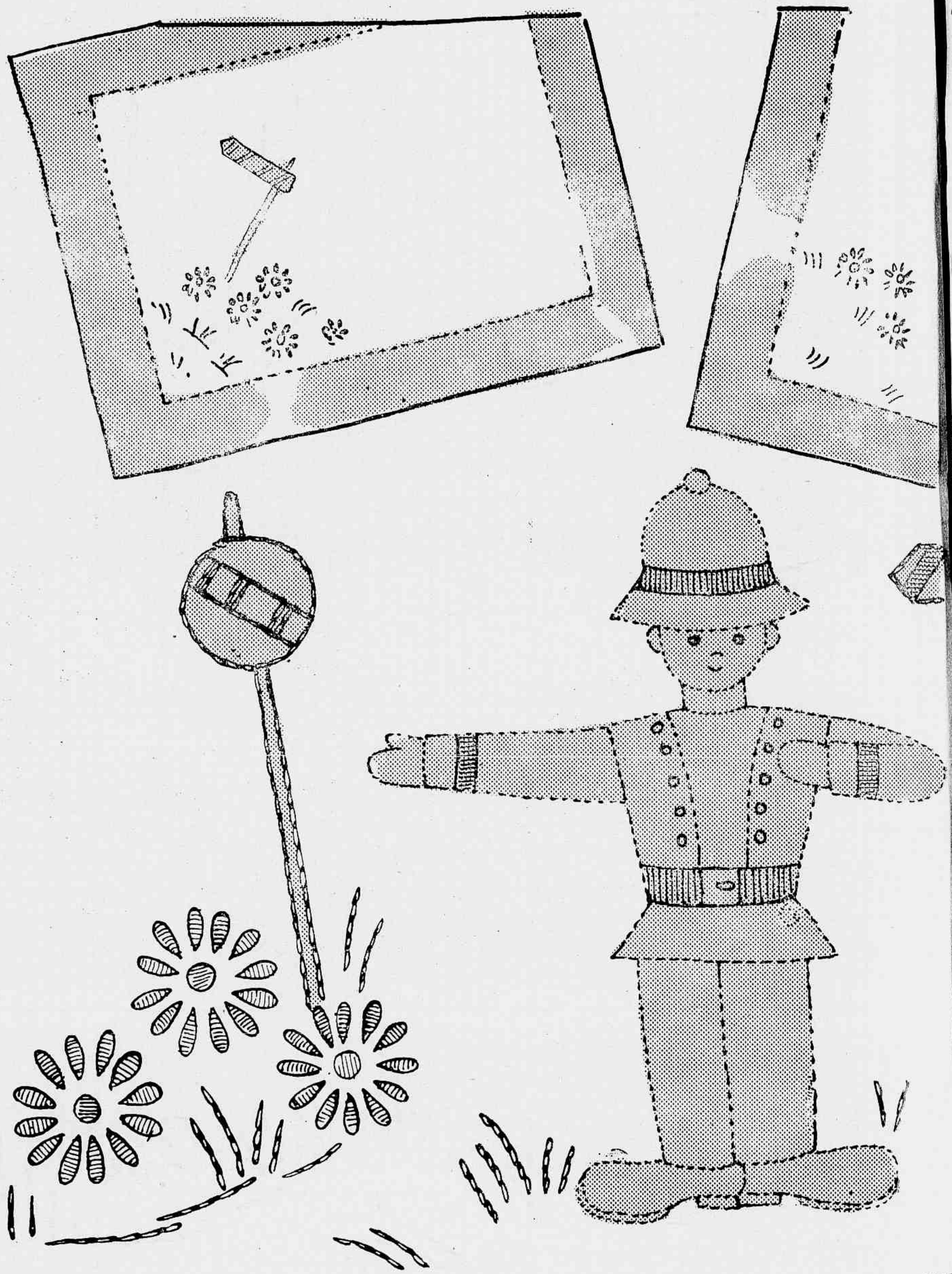
PARA SENHORITAS — As blusas para as mocinhas devem ser mais fechadas e aqui está uma bem graciosa, com motivos bordados a matiz, cheio e ponto de nó.

Moças e rapazes, bem formados, têm um sonho côr de rosa que é um mandamento. Casar e procriar. Em homenagem ao Dia de Núpcias, editaremos na próxima semana, encantador NÚMERO ESPECIAL de NOIVAS que será um deslumbramento



Primeiros trajes para os dias quentes

E' chegada a primavera e já o sol toma conta da cidade obrigando as garôtas fugir para as praias e para os campos ou passeio. A sua revista tomando, como sempre, a dianteira das iniciativas, apresenta êste conjunto para praia ou campo. de fazenda listrada com trevos aplicados em fazenda lisa ou, se preferirem, em fazenda de ramagens.



SURDOS

AURICULARES INVISIVEIS **"WEIMER"** do Dr. Reichmann Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apto. 204 - Tel.: 57-2452 - Rio.

Só deve sentar-se a u'a mesa quem tiver as mãos limpas.

Quando o sol alumia não é necessária a lua.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone : Corrêas 66

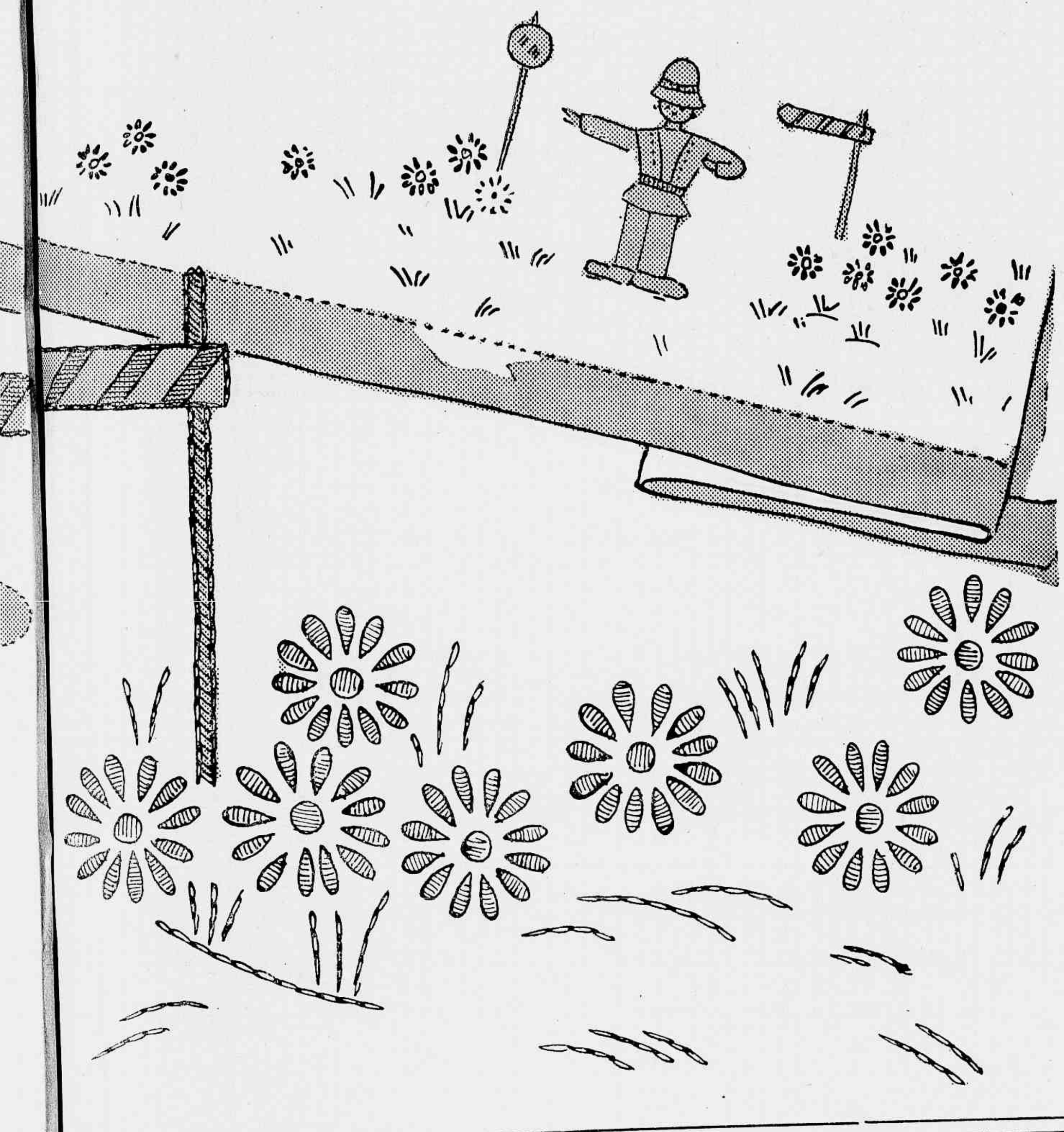
A arte moderna, tão inclinada à sobriedade, chegou até aos pianos. Apresentam-se agora muitos modelos para ambientes reduzidos cuja simplicidade dão um cunho mui decorativo.

* * *

Brigas de namorados, amores dobrados.

PARA O DIA DA CRIANÇA

Interessante e alegre sugestão para um jôgo de quarto de criança, ou, se quizerem, para a mezinha da garotada, servindo, ainda, como motivo para ornamentar bluzinhas, etc. Bordados em aplicação e bordado a cheio, sôbre percal. Sugestões: Policial: caqui ou azul — Flôres: rosa, com miolo amarelo — Placa: vermelho e branco — Seta: azul escuro e branco.



Tôda a sugestão de graça que tem o riso de mulher, tôda a alegria que flui de seu riso, se convertem em desagradável estrépito quando chega a ser gargalhada repetida.

* * *

O discreto dissimula a ira, o néscio a demonstra logo.

SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista.

Ruy Mafra & Irmão

RUA ESTÁCIO DE SÁ 165-A-LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-7547 — "Cumprimos o que anunciamos" —

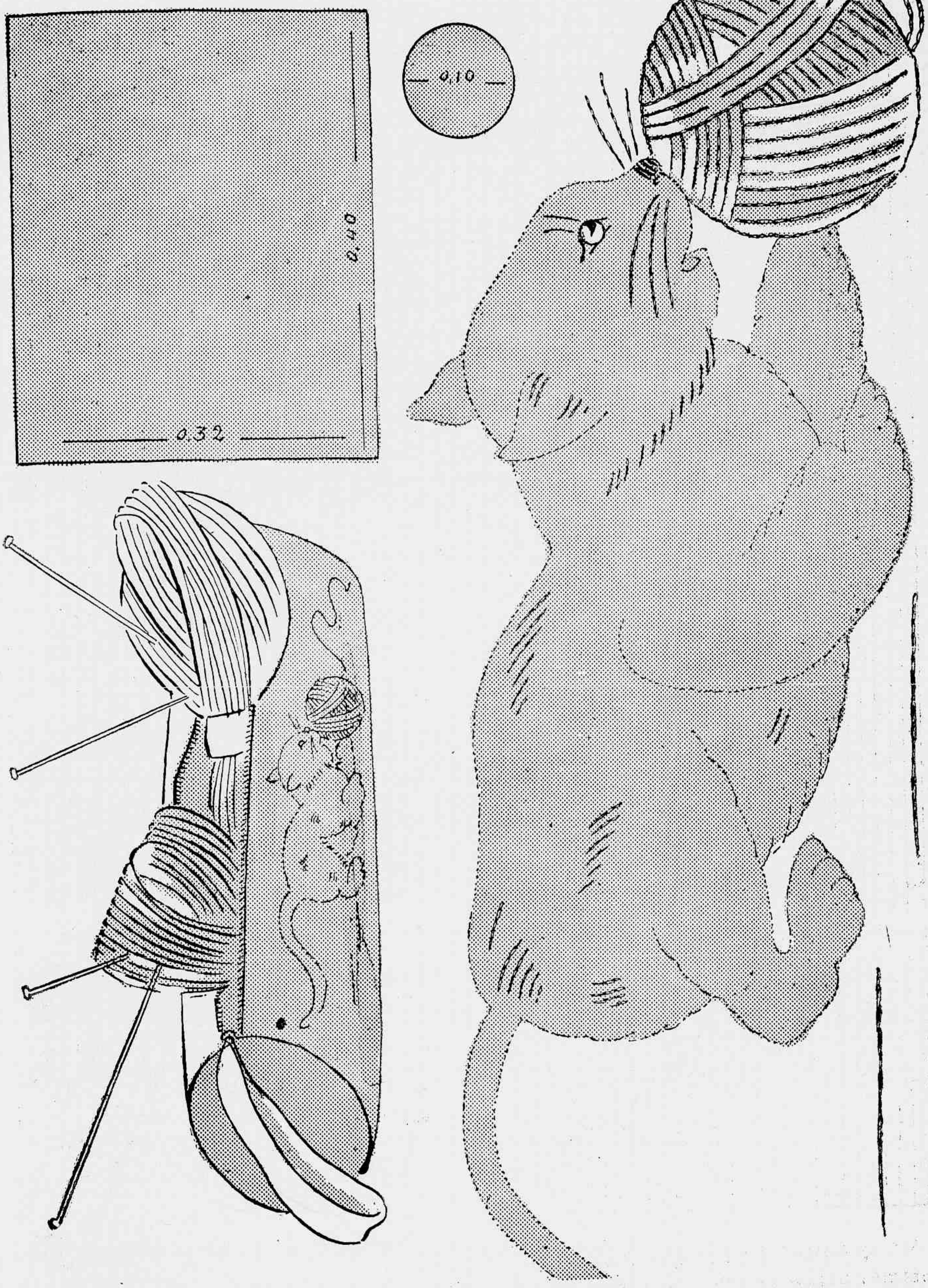
A L F A B E T O — Com as letras Y e Z encerramos êsse alfabeto trabalhado em aplicação e ponto cheio. Como complemento apresentamos outro gracioso alfabeto próprio para traços mais delicados.

VEJAM NA PRÓXIMA SEMANA O ENCANTADOR E NOVO A L F A B E T O.

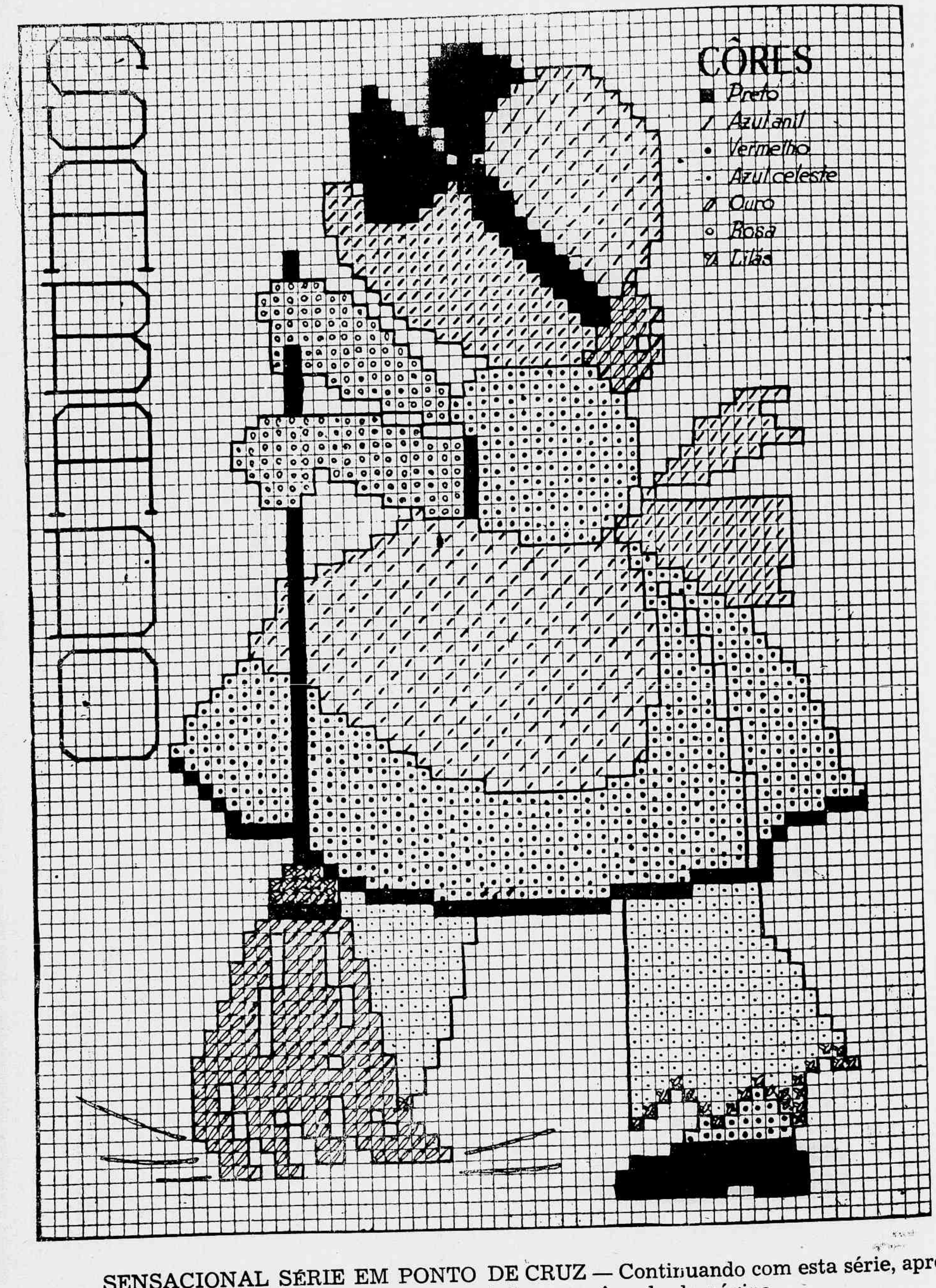
Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



BÔLSA PARA TRABALHOS — Aqui está uma bôlsa de fácil execução, apropriada para guardar os seus trabalhos de agulha e muito prático, pois pode ser transportada pela alça e fechada com um ziper. O material pode ser: o plástico, pelica, fustão, lonita, etc., com motivos aplicados ou bordado com lã. No canto da página vemos as medidas do retângulo e das extremidades, o que facilita a sua confecção.



SENSACIONAL SÉRIE EM PONTO DE CRUZ — Continuando com esta série, apresentamos hoje o sábado. As côres estão assinaladas num ângulo da página.

ATENÇÃO: — Pedimos guardarem esta coleção com todo o cuidado pois êstes números estão sendo esgotados e a procura tem sido enorme.

Quero participar-lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO

Estou imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto; já tenho um grande número de freguêsas e já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos.

Celina Nunes Batista
DISTRITO FEDERAL

Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho

Maria C. de Almeida
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais

O seu ensino de Corte e Costura é o único que poderia tornar-me a ESPECIALISTA EM CONFECÇÕES DE VESTIDOS PARA NOIVAS aqui no Distrito Federal. Graças ao seu Instituto, hoje tenho 10 alunas e habilidade para tôdas as peças.

Antonia R. Pereira
DISTRITO FEDERAL

Tendo terminado o meu curso de Corte e Costura, por correspondência, nesse Instituto, tenho a dizer a V. S. que desconheço outro igual. Inúmeras são as vantagens que oferece. As mães de família não precisarão ausentar-se do lar para fazer êsse Curso, as funcionárias igualmente, enfim é acessível a qualquer profissão. Direção e professores os mais habilitados e atenciosos; mensalidades módicas, por meio de planos permissíveis a tôdas as classes; ensino admirável e proficiente, habilitando a confeccionar o modêlo por mais difícil que seja.

Maria J. da S. Favila
SALVADOR
Est. da Baia

Sou pobre, faço todo o serviço de casa e ainda tenho três crianças pequenas e mesmo assim sobrou tempo para estudar o corte por correspondência. Fiz quase todos os pagamentos com as próprias costuras que fiz durante o Curso e hoje tenho tanta costura que não dou conta.

Zoraide Zujenas
ESTAÇÃO FRIGORÍFICO
Est. de São Paulo

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

Quando tomei a iniciativa de estudar Corte e Costura foi sòmente com o intúito de trabalhar para mim e minha familia; no entanto foram tão grandes as oportunidades e insistências, que não pude fugir aos pedidos.

Hoje estou garantida e confiante, pois não só produzo costurando, como também ensinando.

Amélia de F. Hayck
RIO DE JANEIRO

GRATIS

Cada aluna receberá: figurinos da última moda — Carteira de identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

651

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

MARK TAYLOR EM

21.º CAPÍTULO — Exclusividade

1 2

3 4

PAPEL PARA JORNAIS, REVISTAS E LIVROS, EM BOBINAS E FARDOS.

IMPORTAÇÃO E FORNECIMENTO DE ESTOQUE.

FORNECEDORA DESTA REVISTA

CBA
INDUSTRIA BRASILEIRA

Distribuidores e depositários da

CIA. BRASILEIRA DE ALUMINIO PARA SULFATO DE ALUMINIO

isento de ferro — comum tratamento

A nossa área de representação exclusiva abrange o Distrito Federal, Estado do Rio de Janeiro, Minas Gerais e E. Santo.

Convidam-se consultas.

S.A. MERCANTIL ANGLO-BRASILEIRA

RIO DE JANEIRO — SÃO PAULO

Matriz: Rio de Janeiro — Rua da Candelária, 9 - 6.º - Tel.: 43-0920
Filial: São Paulo — Ruo José Bonifácio, 209 — 4.º - Tel.: 36-0959

NOVAS CONFUSÕES"

para o JORNAL DAS MOÇAS

A maior revelação para a moda feminina

R
R
R

Relêvo admirável

Ricas padronagens

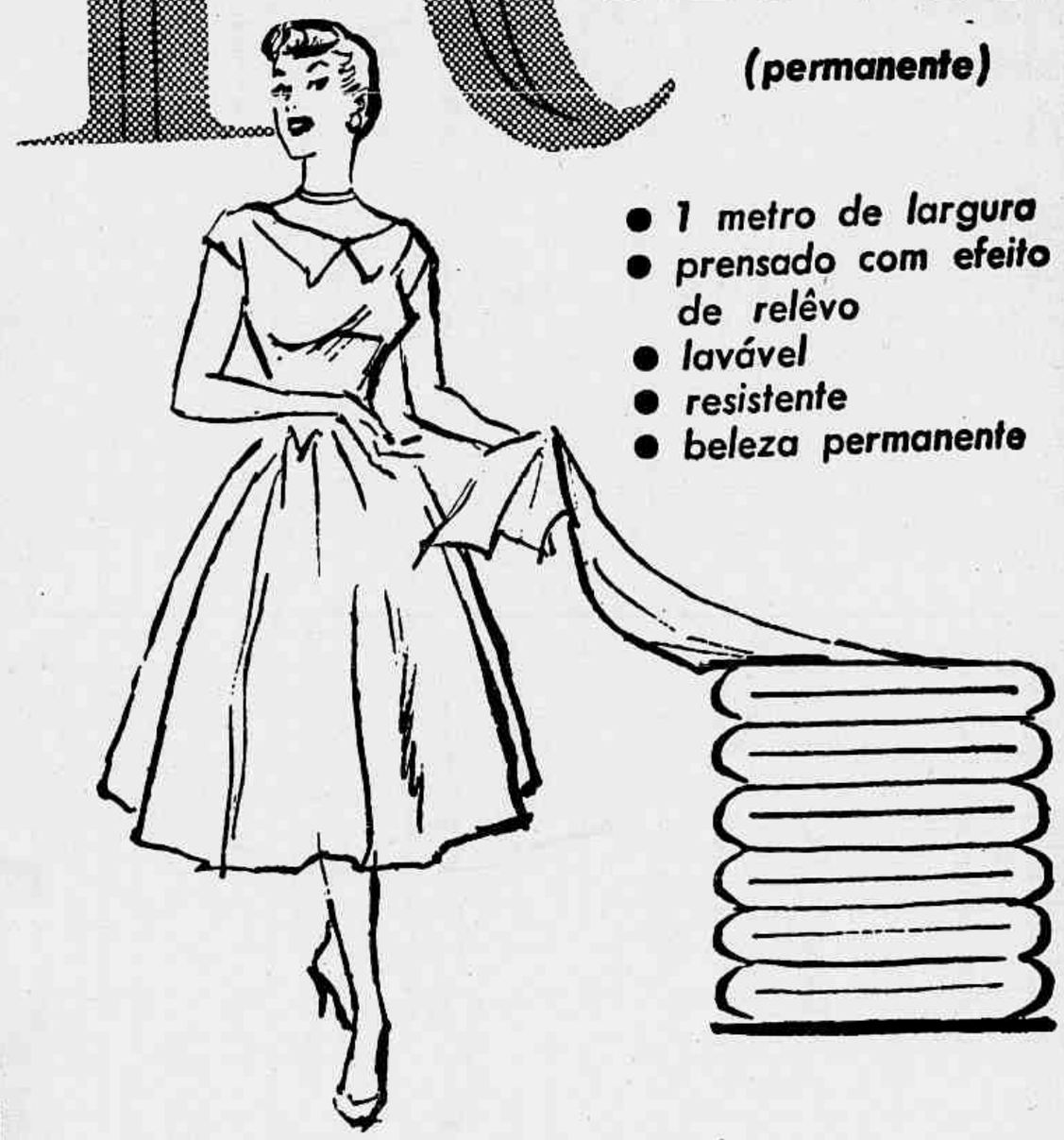
Resultados surpreendentes

A mais notável criação têxtil para dar mais beleza e encantamento ao seu vestido.

Tecidos

Relevã

(permanente)



- 1 metro de largura
- prensado com efeito de relêvo
- lavável
- resistente
- beleza permanente

À venda nas boas casas

Fabricado e garantido pela Companhia Nacional de Tecidos

Nova América

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

Viaje com confôrto e segurança nos trens de luxo para São Paulo e Belo Horizonte. Estão circulando entre Rio-São Paulo e Rio-Belo Horizonte os novos trens de luxo, dotados de tôdas as condições de confôrto moderno. As composições são de aço inoxidável, com amortecedores hidráulicos, dispondo de carros-salões, dormitórios, etc., e providos de ar condicionado. O preço do leito nos trens "D" é de Cr$ 102,00 nas cabines de dois leitos e de Cr$ 153.00 nas individuais. O percurso reduzido de uma hora e vinte e cinco minutos, obedecerá ao horário abaixo:

HORARIOS (Com as últimas alterações)

1) Ramal de São Paulo

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-3)

I D A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
D. Pedro II.....	—	22,30
Barra do Piraí.....	0,41	0,55
Cachoeira Paulista.	4,02	4,07
Roosevelt	8,20	—

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-4)

V O L T A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
Roosevelt	—	22,40
Cachoeira Paulista.	3,09	3,14
Barra do Piraí.....	6,15	6,24
D. Pedro II.....	8,25	—

2) — Linha do Centro

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-3)

I D A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
D. Pedro II.....	—	20,10
Barra do Piraí.....	22,21	22,34
Três Rios.....	0,24	0,29
Juiz de Fora.....	2,17	2,27
Santos Dumont.....	3,28	3,35
Barbacena	4,54	4,57
Cons. Lafaiete.....	6,51	6,56
Belo Horizonte.....	11,00	—

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-4)

V O L T A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
Belo Horizonte.....	—	19,50
Cons. Lafaiete.....	23,53	00,01
Barbacena	1,59	2,01
Santos Dumont.....	3,05	3,10
Juiz de Fora.....	4,15	4,22
Três Rios.....	6,07	6,13
Barra do Piraí.....	8,03	8,12
D. Pedro II.....	10,15	—

PREÇOS DAS PASSAGENS

1) — Ramal de São Paulo

De D. Pedro II para as Estações abaixo:

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-3)

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Barra do Piraí	92,00	166,00
Cachoeira Paulista.	148,00	266,00
Roosevelt	198,00	356,00

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-4)

De Roosevelt para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Cachoeira Paulista.	140,00	252,00
Barra do Piraí	175,00	317,00
D. Pedro II	198,00	356,00

2) — Linha do Centro

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-3)

De D. Pedro II para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Barra do Piraí	92,00	166,00
Três Rios	132,00	237,00
Juiz de Fora	150,00	270,00
Santos Dumont	161,00	291,00
Barbacena	173,00	313,00
Cons. Lafaiete	191 00	343,00
Belo Horizonte	226,00	405,00

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-4)

De Belo Horizonte para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Cons. Lafaiete	123,00	221,00
Barbacena	146,00	263,00
Santos Dumont	159,00	287,00
Juiz de Fora	170,00	307,00
Três Rios	187,00	336,00
Barra do Piraí	204,00	366.00
D. Pedro II	226,00	405,00

PRIMEIROS SOCORROS E PREVENÇÃO DE ACIDENTES

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA **IRENE DE MIRANDA COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA**

DIFINIÇÃO E SIGNIFICADO DE TÊMORES TÉCNICOS

Resistência natural é a capacidade de resistir a uma doença, independentemente da existência de anticorpos ou de reação específica nos tecidos; corre, em geral, por conta de características anatômicas ou fisiológicas do próprio hospedeiro; pode ser genética ou adquirida; permanente ou temporária; autarcese.

Rodênticida — Substância química usada para destruição de roedores, geralmente por ingestão (Ver Fumigação).

Suscetível — Tôda pessôa ou animal que presumívelmente não possua resistência a um certo agente patogênico e que, por essa razão, seja capaz de contrair doença se exposta em contato com o agente etiológico.

Suspeito — Pessôa cuja história clínica e sintomatologia indiquem que pode estar padecendo de alguma doença transmissível ou tê-la em incubação.

Transmissão da infecção — a) por contato direto, tocando-se pessoa infectada ou fontes naturais de infecção (inclusive por meio de beijos, relações sexuais, contato das mãos com a boca); na prática, inclue a transmissão através do ar por meio de gotículas à distância (mais ou menos um metro).

b) *Por contato indireto:* 1)por intermédio de objetos cuja supefície está contaminada, ou veículo de infecção, inclusive pisos, alimentos, roupas e utensílios;

2) pela convecção do ar, geralmente a uma distância pequena onde as partículas se mantêm infectadas comumente por pouco tempo;

3) por artrópodes ou outros vetores animais.

FERIDAS E SEUS CUIDADOS

Uma ferida é uma rutura da pele ou da membrana mucosa que cobre as cavidades do corpo. As feridas se dividem em quatro classes ou tipos:

1) *Escoriações* — Estas são causadas por fricção ou raspaduras da pele ou membranas mucosas. Ex: Raspões contra o solo, arranhaduras, etc. Estas feridas são fàcilmente infectáveis por sua ampla superfície.

2) *Incisas* — São causadas por qualquer instrumento cortante, como navalha, faca, caco de vidro, etc; Tendem a sangrar fàcilmente porque os vasos sanguineos são cortados completamente. Paucos tecidos que rodeiam o corte são destruidos; estas feridas não se infectam tanto como os de outras classes.

3) *Contusas* — São causadas por instrumentos rombudos; máquinas em movimento, quedas sôbre superfície com bordos, etc. Como regra, a hemorragia não é tão forte porque os vasos sangüineos são rasgados irregularmente em lugar de serem cortados; mas o perigo de infecção é grande pela sujeira que freqüentemente penetra nos tecidos do corpo pelos bordos da ferida.

4) *Puntiformes* — Podem ser causadas por instrumento penetrante. As mais freqüntes são feitas por pregos, pontas de arame e balas. Estas feridas não sangram fàcilmente quando não é lesionado um vaso sangüineo de importância. São difíceis de limpar e se infectam com freqüencia, lembrem-se: as feridas estão expostas a dois perigos: a infecção e a hemorragia. O perigo da infecção está em todos os casos sem que importe a pequenez da ferida; mas felizmente, a hemorragia se apresenta sòmente em pequena porcentagem de casos.

Infecção — Quando a pele do corpo está aberta podem entrar germes no organismo e o desenvolvimento e a multiplicação dêstes germens numa ferida, chama-se infecção. Os sintomas são: calôr, dôr, inflamação, vermelhidão, e, em geral formação de pus.

(Continua no próximo número)

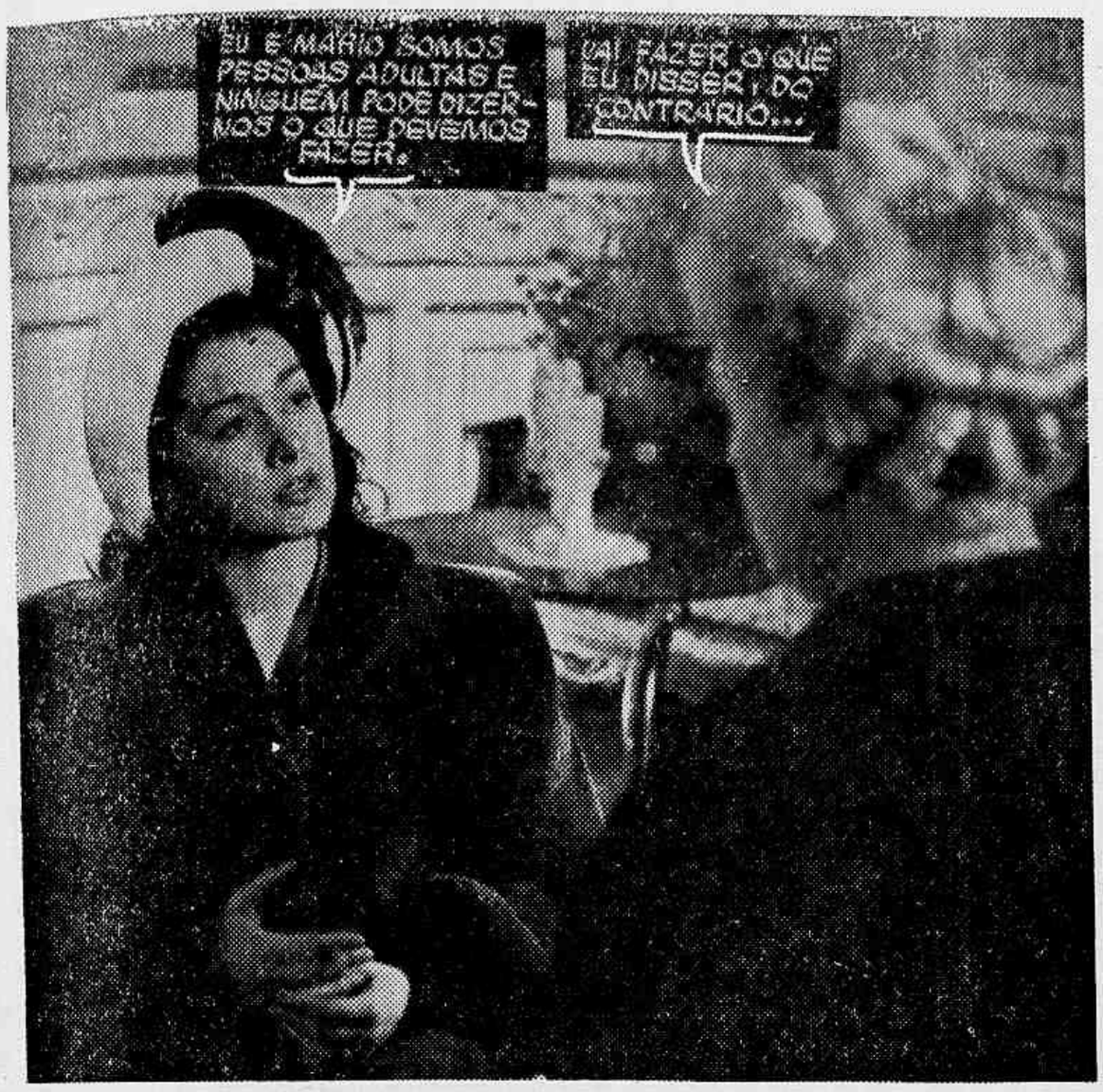
AVENTURA EM BUENOS AIRES

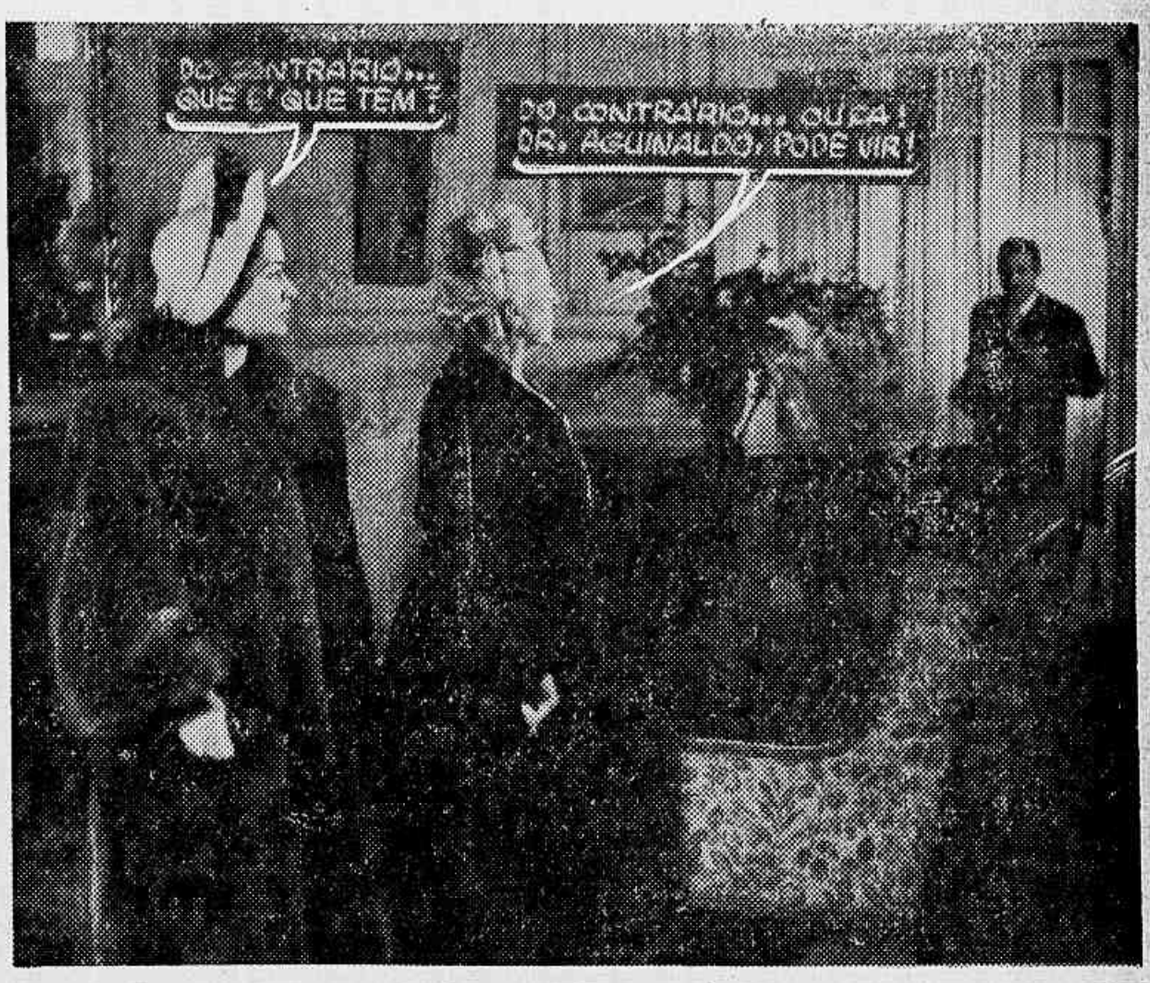
6.º CAPÍTULO — Resumo — Mário reage a pressão de sua mãe e da sua tia. Isabel é informada por elas da fracás-

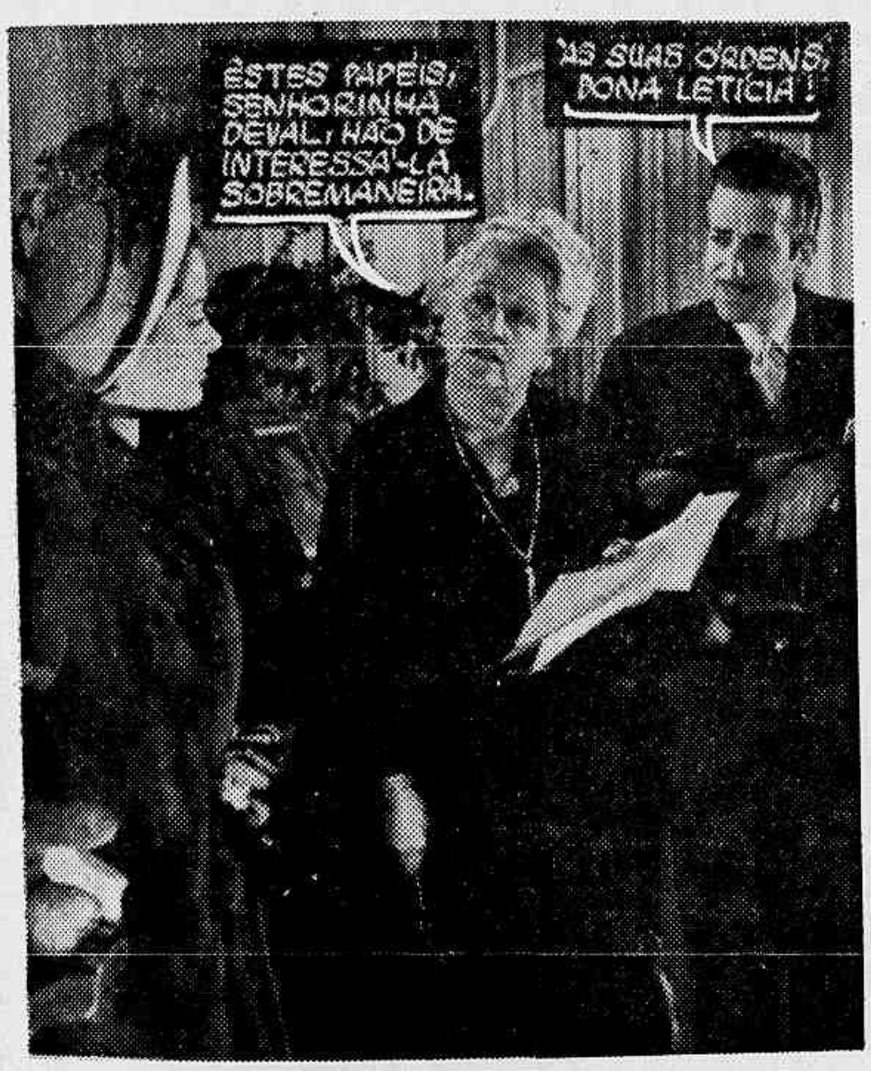
Alice se encaminha para a mansão dos Solanos, pronta a defender seu amor por Mário...

Confiante em si mesma e no amor de Mário, a moça enfrenta desafiadoramente Dona Leticia...

sada gestão junto ao jovem. As duas senhoras não conseguiram dissuadi-lo. Dois dias depois D. Letícia recebe a visita do Dr. Aguinaldo Ludovico que fôra encarregado por ela de fazer umas averiguações. A mãe de Mário, após obter do advogado da família as provas que pedira, convida Alice pará um encontro particular na casa dos Solanos. Apesar do receio de seu empresário, a jovem prepara-se e parte confiante para a entrevista.







Dona Letícia e o dr. Aguinaldo aguardam a reação da jovem...

CONTINUA

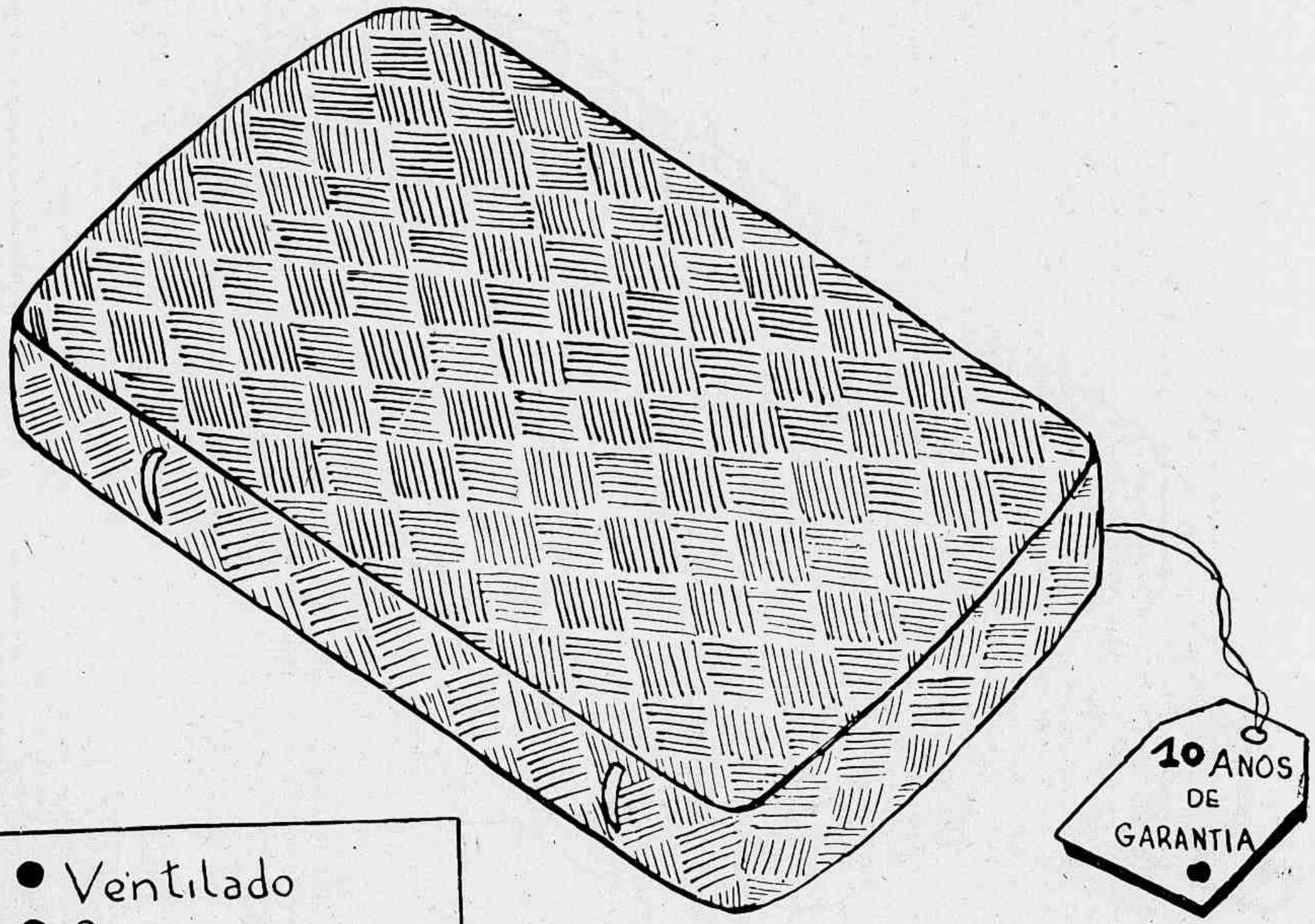
O Colchão de Molas

Primavera

Patrocina a Noite Dansante Guanabara

PRC-8 — 1360 Kc/s

AOS SABADOS A PARTIR DAS 21 HORAS

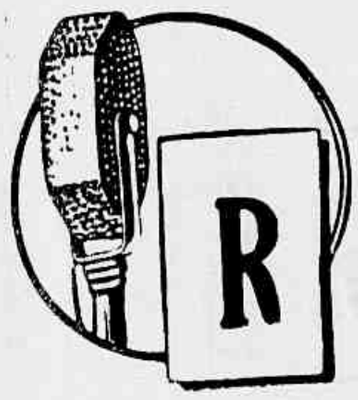


- Ventilado
- Super macio
- Molas de aço sueco
- Padrões exclusivos
- Tecidos Duraveis

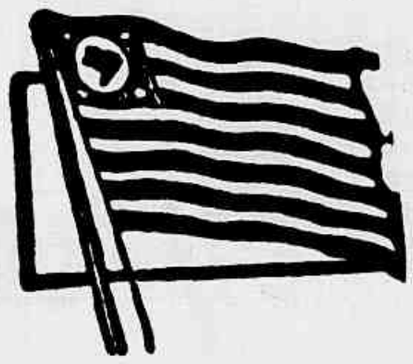
COLCHÃO DE MOLAS PRIMAVERA COM. e IND. LTDA.

FABRICA: RUA PIRATINI, 36
Caxias - E. do Rio -

LOJA: RUA URANOS, 1108
Ramos - Tel: 30-7636



Radioatividades em S. Paulo



O REPÓRTER EM AÇÃO...

Subimos ao alto do Sumaré e demos uma espiada nos estúdios da TV-Tupi. Lá estavam Flora Geni, Romeu Sanchez e Jose Paridi "vivendo" o famoso "Miguel Strogoff", de Julio Verne, na magnífica adaptação de J. Silvestre. Tudo muito bom, inclusive os cenários de Alexandre.

• Saiu do vídeo uma das melhores montagens do Silas Roberg na TV-Record. "Teverama" já não existe mais... Era, realmente, um grande programa. Lamentável...

• Em "Uma Hora de Alegria", programa que vai ao ar das 11 às 12 horas, na Rádio Cultura, ouvimos excelentes cantores, alguns revelados no Clube dos Novos Valores. Na verdade, Osnir Perdigão, Nelson Genari e Terezinha de Souza deram "alegria" a "hora" do programa...

• Está quase assentada a transferência de Antonio Honorio da Silva, da TV-Paulista para a TV-Tupi. Concretizando-se a transferência do famoso assistente técnico e "vídeo-man" da televisora da Av. Rebouças, só resta-nos aplaudir o Canal 3 e dar os pêsames ao Canal 5...

• Acaba de renovar contrato com a Rádio Panamericana o conhecido locutor esportivo Otávio Muniz. Como se sabe, o Muniz é com por cento corintiano. Parabens, pois, à torcida e à Emissora dos Esportes...

• O repórter conta: Pelos técnicos da BBC de Londres, foram realizadas com êxito as primeiras experiências de transmissões de televisão dirètamente de um avião em vôo.

• O repórter pergunta: Quando teremos em São Paulo essas revolucionárias transmissões?...

J. BANDEIRANTE

• No teste decisivo na PRH-9 (Bandeirantes) prossegue "Juizo Final", animado por Salomão Esper.

• O maestro Belardi continua apresentando na Rádio Gazeta a "Grande Soirée de Gala".

• Carminha Mascarenhas cantou no "Big Show" de César de Alencar, na Record.

• Lauro Borges e Castro Barbosa continuam com a PRK-30, na Nacional paulista.

COMENTANDO OS COMENTARISTAS...

A Rádio Bandeirantes apresenta Lahyr de Castro Cotti, diàriamente no horário das 21,25, comentando os comentaristas políticos. O jornalista Castro Cotti, homem que conquistou duas vêzes o famoso papagaio "Roquette Pinto", diz o que pensa, e diz muito bem ao microfone da PRH-9, a mais popular emissora paulista.

A GIRAFA VIU NAS TVS...

"Marcha da Sucessão", programa exibido às têrças-feiras, às 22,30, na TV-Paulista.

• "Grêmio Juvenil Tupi", no horário das 11 horas, no Canal 3...

• "Resenha Bendix" na TV-Record e José Vasconcelos em programa exclusivo na TV-Tupi.

• "Vivendo e Aprendendo", na TV-Paulista...

• "Escola das Mães" e "Jockey Club", na TV-Record...

• "Competições Stephens" e "Mesa Redonda", na TV-Tupi...

• "Tele Clube da Rua Augusta" e o "Zás-Trás", na TV-Paulista.

• "Dois Como Todos" e "Primo Pobre", na TV-Record.

• "O Pica Pau Amarelo" na TV-Tupi e Viegas Neto, na TV-Record.

• Marlene e Luiz Delfino e "Sociais Lang", na TV-Record.

"CAFÉ SOCIETY" NO RÁDIO E NA TV

A coisa pegou e a "gente bem" invadiu São Paulo... Sim, das colunas dos jornais marcharam com armas e bagagens para o rádio e a TV. Na TV-Tupi, Canal 3, Yole Ciasca entrevistou Jacinto de Thormes no programa "Momento Social". Na Rádio Cultura, prossegue "Nós, os Gatos", Ultimamente foram entrevistados jogadores do Peru e o Sr. Alfredo Sestini. Na Nacional paulista, temos um programa nesse gênero com um "show" onde participam comediantes e cantores. Marcos Rey é seu produtor. Por fim temos na Record "Café Society", programa que tem a assinatura de Talma de Oliveira, apresentando diàriamente a partir das 20,30 horas, com a colaboração musical de Hervê Cordovil. Muita coisa acontece em São Paulo. Depois eu conto...

PREFIXOS EM DESFILE...

Saiu do ar "Portera Véia", em seu lugar ficou "Quermesse", programa produzido por Irvando Luiz para a Bandeirantes.

• Animado por Walter Junior, tivemos no auditório da B-9, mais um "Aqui Está a Record", sob a direção de Helio Prado.

• Luiz Jatobá segue apresentando na Nacional paulista, "Coisas da Vida", no horário das 21,25 horas

Todos os domingos às 13 horas no

PROGRAMA

LUIZ VASSALO

na

Rádio Mayrink Veiga

Ouçam o alegre programa de

Francisco Anízio

"Pra Cabeça"

Oferta de GUMEX

Dura Lex, Sed Lex no
cabelo só GUMEX

ROMANCE E EMOÇÃO através das novelas da RÁDIO MUNDIAL

E' Preciso Viver

DE AMARAL GURGEL
SEGUNDAS · QUARTAS · SEXTAS ÀS 21.00 HS.
EM REPRISE: TERÇAS · QUINTAS · SÁBADOS ÀS 12.00 HS.
Patrocínio de TODDY

Mais Forte que o Destino

ALBERTO MADEIRA
SEGUNDAS · QUARTAS · SEXTAS ÀS 15.00 HS.
Patrocínio do BATON NANA

O Preço do Ódio

DE RAYMUNDO LOPES
SEGUNDAS · QUARTAS · SEXTAS ÀS 13.30 HS.
Patrocínio da CASA SÃO JOÃO - MÁQUINAS

Ilusões da Vida

DE TEIXEIRA FILHO
TERÇAS · QUINTAS · SABADOS ÀS 11.30 HS.
Patrocínio de BRANKIOL

A Mentira

DE AMARAL GURGEL
SEGUNDAS · QUARTAS · SEXTAS · ÀS 11 HS.
Patrocínio dos Produtos VALERY

PARA OUVIR BOAS HISTÓRIAS SERIADAS, SINTONIZE SEU RÁDIO NOS 860 KCS. DA

Rádio MUNDIAL

ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA

E, DIARIAMENTE, ÀS 10 · ÀS 14 E ÀS 17 HS.

NOVELINHA DO Mate Ildefonso

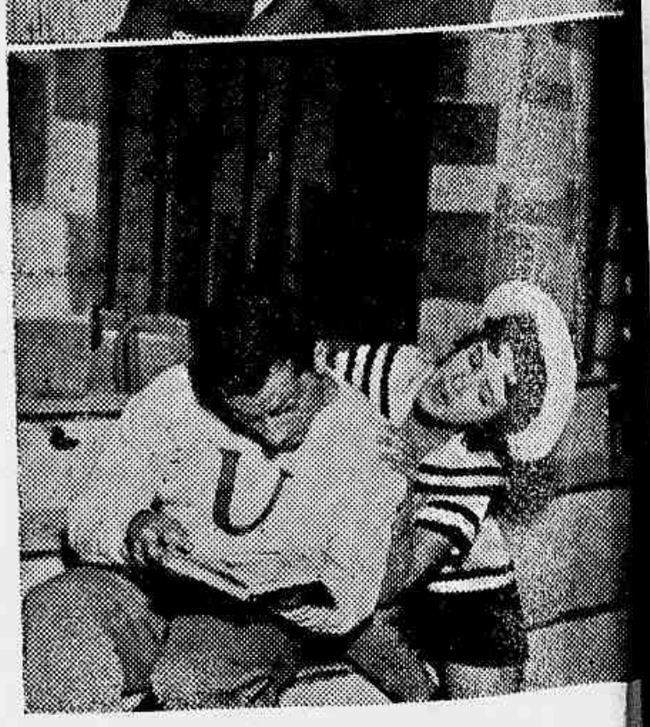
EM CADA DIA - UMA HISTÓRIA COMPLETA EM 3 CAPÍTULOS

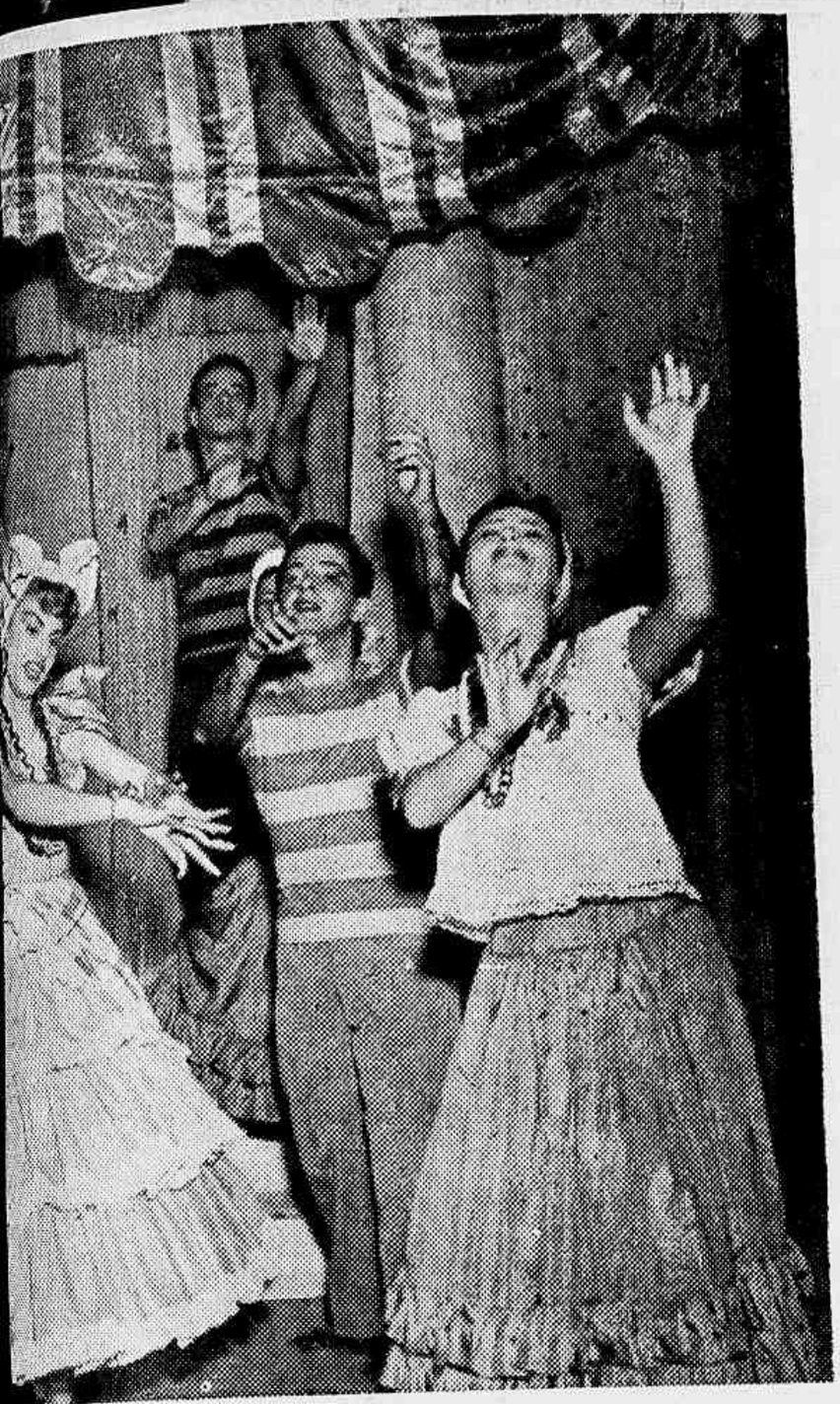
Uma cena do impressionante "Ballet Folclórico Brasileiro"

Fred Williams e sua gaita — Marly, a "revelação" de Ary Barroso

Lidia Mattos entrevistando o escritor Genolino Amado— Alberto Perez e Therezinha

O barão Von Stukar sendo entrevistado por Brício de Abreu — Nelly Martins e Jorge de Souza





Nancy Montez, a rumbista de sucesso, em um número típico da Bahia

O famoso comentarista Al Neto entrevistando uma das destacadas figuras da sociedade, a Sra. Celso Rocha Miranda

★

Heloisa Helena entrevistando o acadêmico e ex deputado Oswaldo Orico

Tele-Semana

"TELE-SEMANA" é um programa dirigido por Alcino Diniz que vai à tela todos os domingos, às 20,40 horas.

E' dos mais agradáveis.

Não chega a ser um programa de variedades, considerando "variedade", no caso e termo que tem servido para definir certos espetáculos de teatro ligeiro. E' mais uma superposição e com apresentação esmerada, oferecendo ao telespectador a oportunidade de tomar conhecimento dos vários aspectos da vida artística e social de personalidades que se destacam nesses meios.

Para cada quadro um título; para cada título, um animador. Dêsse modo os minutos correm dando às platéias de casa uma sensação de leveza, permitindo maior liberdade aos assistentes que não ficam prêsos a um programa inteiro, mas sim aos quadros que lhe despertam maior agrado.

Academia de Acordeon

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting Capacidade para 1.200 alunos. Três andares destinados ao ensino de acordeon. Completo sortimento de arranjos. PEÇA LISTA DE MÚSICAS PELO REEMBOLSO POSTAL. Preços das aulas : Cr$ 300,00 mensais.

RUA SENADOR DANTAS, 7-A

Tels.: 42-4615 — 42-5453 — 22-5427 e 22-5443

FILIAIS EM TODO O BRASIL

Á Mulher Brasileira...

Um grande sucesso de livraria encerrando uma série de conselhos e ensinamentos praticos que toda mulher deve seguir em beneficio da sua Saúde, Beleza e Mocidade!

Pedidos à Léa Silva (JORNAL DAS MOÇAS) Av. Rio Branco, 31 1.º - Rio - pelo sistema de reembôlso postal — Preço Cr$ 80,00.

Nome .....

Endereço .....

Cidade .....

Estado .....

ACONTECEU NO BRASIL...

M. Ruiz Elízegui

Mais uma vez, através de uma crítica literária, saiu à baila o efeito produzido pelo Estado Novo na geração daquela época. Tristão de Ataíde, o escritor católico, fêz uma crítica de Mário Donato, romancista paulistano. Êste não gostou e disse justificando-se: "A nossa geração, esnagada durante 10 anos, só agora está pondo a cabeça de fora".

O ministro da Agricultura senhor Munhoz da Rocha conseguiu que o Banco do Brasil voltasse a aplicar o ágio de 15 cruzeiros por dólar nas importações de maquinária agrícola, em lugar de 25 cruzeiros, como ficou estabelecido em princípios de março. A consequência imediata da resolução é a volta aos preços que vigoravam em março último e cuja majoração vinha provocando desânimo nos círculos rurais.

TRADIÇÃO

ÁGUA INGLESA GRANADÒ

• Aperitiva
• Tônica
• Fortificante

FOTOGRAVURA VITÓRIA

DOUBLÉS, TRICROMIAS, POLICROMIAS, RETOQUES AMERICANOS, ETC.

CLICHÉ COM PERFEIÇÃO

PONTUALIDADE

FORNECEDORA DE CLICHÉS, PARA "JORNAL DAS MOÇAS"

FOTOGRAVURA VITÓRIA

Rua dos Inválidos, 180 - A - Loja

Tel: 32-0317

Alfa

A ESCOVA QUE PROTEGE SEUS DENTES

Entre 200 grandes firmas norte-americanas, citadas recentemente por uma revista especializada dos Estados Unidos, figuram 57 com filiais no Brasil, inclusive a General Electric, o que indica a crescente importância econômica que o Brasil vai adquirindo.

•

Um porta-voz do Banco do Nordeste declarou que se está realizando um estudo de alta importância para a economia do Amapá, relacionado com a fabricação de papel com madeiras amazônicas. Os serviços especializados do Ministério da Agricultura já deram passos no mesmo sentido, tinha sido utilizada pela imprensa da França, no começo do ano. boa quantidade de papel fabricado com madeira da Amazônia.

•

Já se encontram em lavra as jazidas de areias monazíticas de São Rafael (Rio Grande do Norte). Embora não disponhamos de dados certos, pode-se adiantar que as reservas são vultuosas. Estudos dos técnicos revelam que as areias derivam da rocha de plagiatito.

ÚLCERAS VARICOSAS

Feridas crônicas e eczemas dos membros

São eliminadas cômoda e fàcilmente, em 90% dos casos, com a aplicação, em média, de 4 Ataduras Compressivas.

UNAPASTE

À venda nas boas farmácias.

O PERFUME MÁGICO

CONCLUSÃO

O nome é tão estranho... — falou a moça pensativamente. Parece que se refere a uma noite que passou...

— No próximo mês começa a primavera, disse o velho Gir. Até lá você não estará mais doente, pode passear nos parques...

Sally cerrou os lindos olhos verdes um momento, apertando entre as mãos o vidrinho de cristal semelhante a uma jóia.

— Parece uma coisa de magia — murmurou — Como a primavera... Será possível que haja verdadeiramente alguém interessando em mim?

Súbito ela reparou na mala e disse:

— Talvez... talvez... eu me decida a esperar a primavera...

— Faz muito bem! — retrucou o velho Gir contentíssimo.

Sally sorriu e disse:

— Sim, vou continuar lutando, é possível que um dia alcance a fama que tanto ambiciono...

O velho Gir estava a ponto de pular de alegria. Pegou na mala e arrastou-a para o corredor. Sally seguiu-o com um olhar de ternura, estava certa de que fôra êle quem enviara o perfume. Não tinha ilusão nenhuma de que fôsse outra pessoa, mas não quís atraiçoar a esperança que êle depositava nela.

Estava emocionada e queria rir e chorar ao mesmo tempo. Ergueu-se para fechar a porta do quarto quando viu aparecer de novo o rapaz da perfumaria.

— Para a senhorita Ingram — falou e deu-lhe um outro pacotinho...

A moça abriu-o com o coração batendo forte. Entre fitas e papéis de seda apareceu outro vidrinho de cristal idêntico ao primeiro. No coraçãozinho delicadamente gravado havia estas palavras:

Para a jovem artista desconhecida, esta homenagem de um admirador. seu vizinho de frente...

Seguiam-se o nome e o telefone do rapaz.

Sally mal podia acreditar no que via. Correu ao telefone e discou o número. Uma voz masculina atendeu ao chamado. Conversaram longamente e no dia seguinte quando Sally saiu para ir à aula de ballet. caminhava ao seu lado um homem moço ainda, de cabelos castanhos e olhos negros, figura esbelta e elegante. Era o admirador desconhecido, pianista jovem e talentoso. que se enamorara de Sally tal como sonhara a imaginação poética do velho Gir...

DUPLA FINALIDADE

KOLESTRAL

1.º - Acetina a cútis em poucas aplicações, eliminando as imperfeições da epiderme.

2.º - Dá beleza aos cabelos, fixando-os e perfumando suavemente.

VALENDO POR 2
HÁ DEZENAS DE MOTIVOS PARA A SENHORA USAR

KOLESTRAL

Exija a marca WELLA

A venda em Tôdas as casas do ramo

CASACOS DE PELES

Oferta exclusiva

DE OTTO REIBERGER

Casaco de Visonete inglesa Cr$ 950,
Casaco de Lonta Estola e Charpes
Saídas de Baile e Bolero 270, a 440,

reformam-se estolas e casacos
concertam e lavam-se

Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembôlso

OFICINA DE PELES

Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998
(Começo da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇAO DE
AGOSTINHO MENEZES

★

SECRETARIO
OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL
ALVARO MENEZES

★

SECRETARIO
ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES:

Diretor:	23-1472
Redação:	43-2431
Publicidade: ...	43-0736
Oficina:	28-8943

COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Hélio P. de Almeida, Irene de Miranda C. Milanez, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, João Bandeirante, Julio Moret e Mário Mascarenhas.*

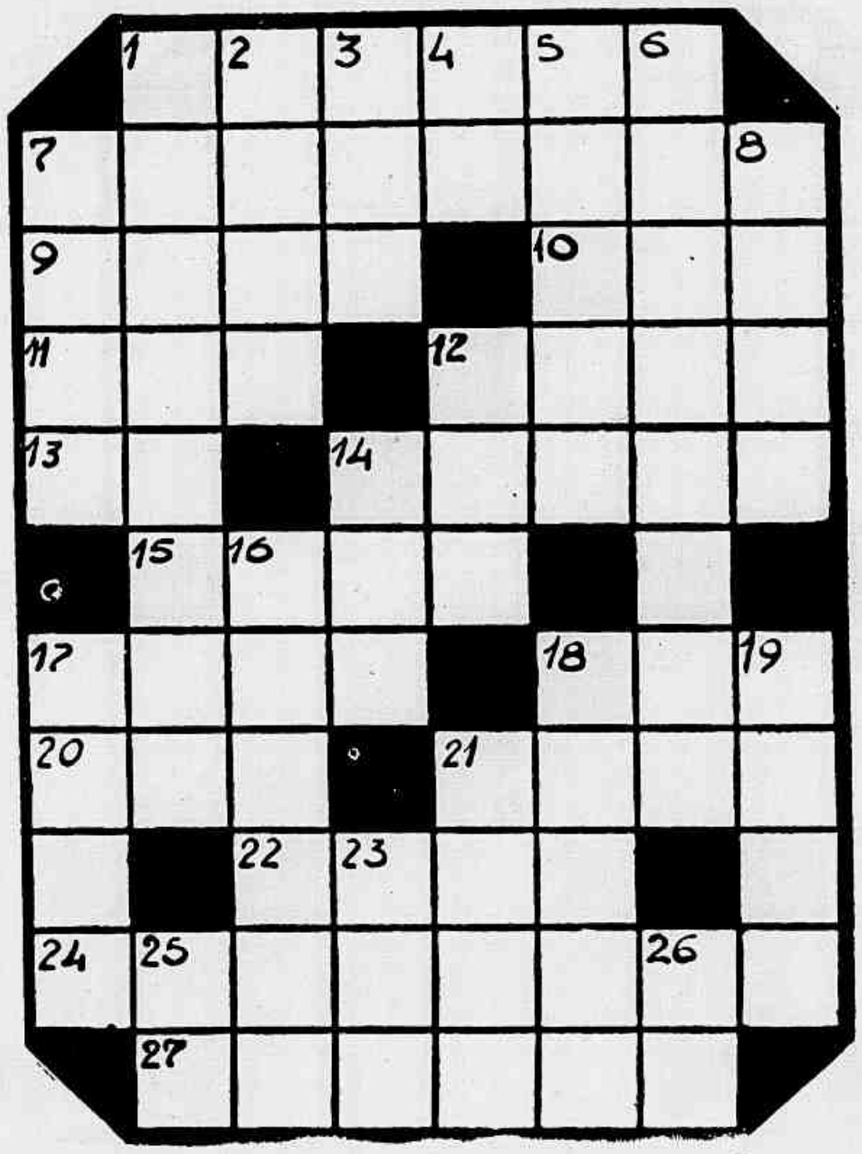
ASSINATURAS:

Anual registrada: ..	Cr$ 450,00
Semestral registrada:	Cr$ 225.00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 208



Horizontais: 1 - Avalizar; 7 - Frutos do abacateiro; 9 - Caule; 10 - Insípido, insulso; 11 - Interjeição que exprime espanto; 12 - Índigo; 13 - Pervesa; 14 - Dinheiro miudo; 15 - Cônego que preside ao cabido; 17 - Volume; 18 - Fileira; 20 - Raiva; 21 - Artista; 22 - Nenhuma coisa; 24 - Gritarias; 27 - Patetas;

Verticais: 1 - Que abafa ou serve para cobrir; 2 - Projetil; 3 - Escavado; 4 - Símbolo do cloreto de sódio; 5 - Acho; 6 - Disco do óculos astronômicos; 7 - Peixe muito saboroso, que existe em abundância nos mares quentes ou temperados; 8 - Estampilho; 12 - Argola; 14 - Contração de tanto; 16 - Proceder, originar; 17 - Vasilha de audela, espécie de pequena dorna; 18 - Manietada; 19 - Arcos; 21 - Acrescentar; 23 - Constelação autral; 25 - Ali; 26 - Artigo masculino (pl).

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Tacar; 6 - Abafo; 7 - Acamado; 9 - Badegas; 10 - Salas; 11 - Ror.

Verticais: 1 - Tacos; 2 - Abadar, 3 - Camelo; 4 - Afagar; 5 - Rodas; 7 - Ab; 8 - Os.

O HERÓI AUDIE MURPHY

CONCLUSÃO

é um dos artistas mais promissores da Universal-International diz: "Reconheço que não sou ator, porém, não encontrei outra profissão que pagasse melhor por tão pouco esfôrço".

Audie é modesto em demasia e seu talento tem sido mais do que comprovado. Quem assistiu "Red Badge of Courage" que John Huston dirigiu para a Metro Goldwyn Mayer deve estar lembrado de que Audie deu uma "performance" digna de qualquer profissional. Seu último trabalho para a Universal foi "Destry", refilmagem de "Dextry rides again" estrelado por James Stewart e Marlene Diertich. Atualmente em Washington, a Universal está rodando "To Hell and Back" a autobiografia de Audie Murphy. Quando a companhia chegou à cidade para começar a filmagem, as fôrças militares da localidade prestaram uma homenagem espetacular ao herói Audie Murphy com uma parada na qual participaram 15.000 soldados. Uma apoteose para um moço simples acanhado e merecedor.

LINDO VESTIDO EM TECIDO LISTRADO. A SAIA É AMPLA EM GODÊ FRANZIDO EM VOLTA DA CINTURA. CORPO COM UM BELO DECOTE EM PONTA, MANGAS RAGLÃ COM PUNHOS REVIRADOS. ABOTOA NA FRENTE COM CINCO BOTÕES E TEM UM BONITO LAÇAROTE EM FITA GROS-GRAIN COMBINANDO.

DALVA DE OLIVEIRA

★

JORNAL DAS MOÇAS

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

DALVA DE OLIVEIRA pertence ao grupo das estrêlas que atraem multidões aos auditórios sob o "slogan" popular "E' a maior!".

Dalva, de fato, é uma das maiores cantoras da música popular. Em sua longa carreira artística, tem conquistado grandes vitórias, desde o tempo do famoso "Trio de Ouro".

Quando passou a cantar sòzinha, conseguiu destacar-se — o que era natural — e, dêsse modo, chamou atenção dos grandes empresários. Iniciou-se, então, uma nova fase em sua carreira. Dalva foi à Inglaterra, gravou em Londres, e excursionou pela América do Sul e tem programada uma nova "tournée" que lhe aumentará o cartaz mas que deixará tristes seus fãs da rádio e televisão Tupi.

NÃO FOI

PUBLICADO

DIA 30

NÃO FORAM PUBLICADOS
OS DIAS: 1 A 5